CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अ:3/77A

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति

तानसंग्रह

भाग।

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

ग्रन्थालय
ी, वाराणसी-५
/77A

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, कचौड़ी
वाराणसी-5

All rights reserved.

प्रकाशकः—जी. आर. भटकल, मॅनेजर, पॉप्युलर बुक डेपो, लॅमिंग्टन रोड, बंबई ७

मुद्रक—सदाशिव रामचंद्र सरदेसाई, बी.ए., एल्एल्.बी., नवीन समर्थ विद्यालयका 'समर्थ भारत' छापखाना, ४१ बुधवार, पुणें २.

यह पुस्तक प्रकाशकसे या निम्न लिखित पतेपर मँगवा सकते हैं—

श्री. ज्ञानेश्वर दत्ताराम रातांजनकर,

हिल् व्ह्यू, राघवजी रोड,

कंबाला हिल् पोस्ट ऑफिस, बंबई २६

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नं: 3/77A
आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

सादर समर्पण

——:o:——

यह संग्रह मेरी पूज्य माता

कै. श्री. सौ. लक्ष्मीबाई के

चरणोंमें अर्पण करता हूं.

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

॥ श्री ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं तदाशीर्वचनान्वितः ।
रागप्रसाधनार्थाय कृतोऽयं तानसंग्रहः ॥

प्रस्तावना—आवृत्ति १ ली

हिन्दुस्थानी संगीत पद्धतिकी क्रमिक पुस्तक मालिकाके द्वारा संगीतप्रेमिओंको अपने यहांके प्रचलित मुख्य राग तथा उनकी परंपरागत आदर्शभूत चीजोंसे भलीभांति परिचय हुआ है। अब इस तानसंग्रहमें उसी पद्धतिके अनुसार उन रागोंकी तानें प्रसिद्ध करनेका उद्देश्य है। प्रस्तुत पहले भागमें उक्त क्रमिक पुस्तक मालिकाके पहले व दूसरे भागमेंकी हरएक रागकी एक द्रुत व एक विलंबित चीज लेकर तानें बंधी हुई हैं। द्रुत चीजोंकी तानें दूनीमें यानि एक मात्रामें दो दो स्वरके प्रमाणमें तथा विलंबित चीजोंकी चौगुनमें, एक मात्रामें चार चार स्वरके प्रमाणमें बंधी हुई हैं। अन्तमें एक विशेष गायनप्रणालीकी भी कुछ तानें दी हैं जो $\frac{1}{8}$ यानि एक मात्रामें आठ स्वरके प्रमाणमें बंधी हुई हैं। स्वरलिपि उक्त हिन्दुस्थानी संगीत पद्धतिकी हि स्वीकारी गई है। मात्र स्थल-संकोचके वश तालविभागके दण्ड वर्ज किये गये हैं।

यह पुस्तक लिखनेका हेतु संगीतछात्रोंको तान फिराना सुलभ हो जाय येही है।

अन्तमें निर्णयसागर प्रेसके मॅनेजर श्री. रामभाऊ शेडगे जिन्होंने यह पुस्तक छपवानेमें शीघ्रता की तद्वदेव मेरे प्रियबन्धु श्री. गजानन नारायण रातांजनकर जिन्होंने प्रूफ की जांचमें बहुत परिश्रम किये उनको हार्दिक धन्यवाद देता हूं।

लेखक
(१९३३)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प्रस्तावना–आवृत्ति २ री

इस पुस्तकमालाका १ ला भाग प्रसिद्ध होकर अब ७ वर्ष बीत गये। इस अवधिमें मालाका दूसरा भाग भी प्रसिद्ध हुवा। १ ले भागकी सपूर्ण प्रतियां बिक गईं उसको २ वर्ष हो गये। पुस्तककी मांग बहुत हुई जिससे यह २ री आवृत्ति छपवाना आवश्यक हुवा। अस्तु।

इस आवृत्तिमें हमनें आकारकी तानोंके व्यतिरिक्त हर गीतमें कुछ बोलतानें जोड दी हैं। १ ली आवृत्तिमें दी हुईं बागेश्रीकी तानें इसमेंसे निकाल दी हैं।

१ ली आवृत्तिकी भांति यह भी संतोष जनक होगी यह प्रार्थना ईश्वर चरणोंके पास है।

इस पुस्तककी छपाईमें भी मेरे प्रिय बंधु श्री. गजानन नारायण रातांजनकर बी.ए. इनकी सहायता बहुत मिली जिसके लिये मैं उनको हार्दिक धन्यवाद देता हूं।

लेखक
(१९४०)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौली
वाराणसी-5

प्रस्तावना–आवृत्ति ३ री

तानसंग्रहके प्रथम भागका यह तृतीय संस्करण संगीत प्रेमी जनों की सेवामें सादर किया जा रहा है। इसमें द्वितीय संस्करणका ही पुनर्मुद्रण किया गया है। पिछले दो संस्करण छपकर तुरंत बिक चुके थे। फिर भी इसके लिये अधिक मांग होती ही रही। सन् १९४० में द्वितीय संस्करण छपकर प्रसिद्ध हुवा था। उसके पश्चातका कालांतर सब प्रकारकी कठिनाइयाँ एवं दुर्लभता में बीता। कागज़ एवं छपाइके उद्योग पर प्रचंड नियंत्रण रहनेके कारण पुस्तकोंकी प्रसिद्धीमें बाधा रही थी। अब इस परिस्थितिमें कुछ सुपरिवर्तन हो गया है अतएव इस पुस्तकको फिर से छपवानेका सुयोग प्राप्त हुवा है इस बातपर जगन्नियंताको शतशः नम्र प्रणाम एवं हार्दिक धन्यवाद हैं।

इसी पुस्तक मालिकाका तीसरा भाग लिखकर तय्यार है। परन्तु उपरिनिर्दिष्ट कठिनाइयोंके कारण उसके मुद्रणकाभी अवसर न मिला। आशा है कि अब इस पुस्तकके पश्चात् उसकोभी छपवानेका सौभाग्य प्राप्त होगा।

इति

लखनऊ,
गणेशचतुर्थी
ता. ६-९-१९४८

श्री. ना. रातांजनकर,
लेखक.

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	ता. नं.	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९	४	३	नि़रेगम,	नि़रेगमं,
१५	९	३	नि़ गरेसासासानि़रे रेनि़	नि़ गरेसासानि़रे रेनि़
१६	३	१	(प)मंग,जी	(प)मंग,जी
१६	५	१	सा ग रे मं मंमंगगपपमंमं ग मं ध प निनिधधनिसांजीऽ	४ सा ग रे मं ग मंमंगगपपमंमं मं ध प निनिधधनिसांजीऽ
१७	१०	१	४ सा सा रे गरे रेमंगगपमं ३ ग मं पं मंधपपनिधधसां	४ सा सा रे गरे रेमंगगपमं ३ ग मं प मंधपपनिधधसां
१७	१२	१	मं रें–नि,	मंरें–नि,
१८	१९	१	३ ध़ सा नि़ सारेसा रेरेसासा,गगरे रे,	३ ध़सा नि़ सा रे सा रेरेसासा,गगरे रे,.
१९	२०	१	३ ग रे सा मंगगरेसा–धप	३ ग रे सा मंगगरेसा–धप

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

			रेग ग मं	रेग गमं
२२	३०	२	मंमं–ग,धध–मं	मंमं–ग,धध–मं
			२	२
			ध नि	ध नि
२३	३२	१	निधि–गं	निनि–गं
			प	प
३१		१	ग प	ग प
३६	४	१	निसांरें,नि	निसां रें,नि
४६	५	३	,निन	,जिन
४८	११	२	पपमम	पपमग
			२	२
६९	५	१	रेंगं	रेंगं
७५	६	१	म	म
			ध	ध
८३	१	२	मंग	मंग
१०१	९	१	पंगं	पंमं
			प	प
११९	२१	१	धध,	धध,
१३१	१९	१	रेंगंरेंसां	रेंगंरेंसां
१४५	१	१	म, पध	म, पध
१४९	१२	१	धम	धमं
१५०	१५	१	गरे	गरे
१५१	१८	१	धम	धमं

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१५२	३	1	सां–ज	सां ज
१५५		1	धनिसांरें	धनिसांरें
१५६	७	२	सांरेंगंगं	सांरेंगंगं
१५६	९	1	गमगमं	गमंगमं
१५६	९	२	गंगं,निसां	गंगं,निसां
१५७	११	1	गरे,गमं पमंगमं	गरे,गमं पमं,गमं
१५७	११	1	पधपमं धनिधमं	पधपमं, धनिधमं,
१५७	१२	1	प,मंधनि	प,मंधनि
१५७	१२	२	निसांरेंगं	निसांरेंगं
१५७	१३	1	निसांरेंरें	निसांरेंरें
१५८	१८	1	गंगंरेंगं	गंगंरेंगं
१५९	१९	1	धनिधध	धनिधध

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तानसंग्रह

पुस्तक १ ली.

सूचना १. पहले हर एक तान के स्वर ठीक गलेमें बिठाके फिर उसको आकारमें गाना चाहिए। जैसे तान नं. १.

सूचना २. तानोंमें कहीं कहीं स्वल्पविराम दिये हैं वे सिर्फ तानके अलग अलग टुकडे बताते हैं। वहां रुकनेका मतलब नहीं हैं.

सूचना ३. जिस मात्रासे तानका आरंभ हों उसके ठीक पहली एक मात्रा तक चीजका टुकडा गाके फिर तान जोड देना चाहिए। जैसे तान नं. १.

१ राग यमन

१ चीज "गुरुबिन कैसे"–त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

```
म॑     म॑            ग          म॑      म॑
पपनिध पधप– म॑ रे म॑ म॑ प – – – पपनिध पधप–
गुरुबिन कैऽसेऽ गुनगा ऽ वे ऽ ऽ ऽ गुरुबिन कैऽसेऽ …इ.
०      ३     ×      २          ०      ३

                              म॑
नि़रे गम॑ पम॑, गम॑ प रे सा – पपनिध
आऽ ऽऽ ऽऽ, ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ गुरुबिन…इ.          तान १
×               २          ०

नि़रे गम॑ पध निध पम॑ गरे सा – गुरु…इ.          २
×               २          ०
```

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरे गर्म पध निसां निध पर्म गरे गर्म प रे सा – गुरु···इ. ३

३ × २ ०

निरे गर्म पध निसां रेंसां निध पर्म गरे गर्म प रे सा गुरु···इ. ४

३ × २ ०

निरे गर्म पध निसां रेंगं रेंसां निध निरें

३ ×

सांनि धप मंग रेसा गुरु···इ. ५

२ ०

निरे गर्म पध निसां रेंगं पंपं गंरें सांनि

३ ×

धप मंग रेसा निसा गुरु···इ. ६

२ ०

गंगं रेंसां निध पर्म गर्म पध निसां रेंसां

३ ×

निध पर्म गरे सा गुरु···इ. ७

२ ०

निरे गर्म पध निसां रेंगं रेंसां निध पर्म

० ३

गर्म पध निसां रेंसां निध पर्म गरे सा गुरु···इ. ८

× २ ०

निरे गर्म गरे, गर्म पध निध पर्म गरे,

० ३

गर्म पध निसां रेंसां निध पर्म गरे सा गुरु···इ. ९

× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पंमं गरें सांनि धप मग रेसा ऩिरे गमं
० ३

पधु निसां रेंगं रेंसां निध पमं गरे सा गुरू···इ. १०
× २ ०

गग रे,ग गरे, गग रेसा, निनि ध,नि निध, निनि धप मग रेसा,
३ × २

गंगं रें,गं गंरें, गंगं रेंसां निध पमं गरे, गमं पध निसां रेंसां
० ३ ×

निध पमं गरे सा गुरू···इ. ११
२ ०

ऩिरे गग, रेग मंमं, गमं धध, मध निनि, धनि रेंरें, निरें गंगं,
३ × २

रेंगं पंपं, गंरें सांनि धप मग रेसा, ऩिरे
० ३

गमं पध निसां रेंसां निध पमं गरे सा गुरू···इ. १२
× २ ०

ऩिरे गमं पध निसां रेंगं पंपं गंरें सांनि धप मग, रेग मंप
३ × २

धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे, ऩिरे
० ३

गमं पध निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा गुरू...इ. १३
× २ ०

सांग रेसा, रेमं गरे, गप मग, मध पमं, पनि धप, धसां निध,
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरें सांनि, सांगं रेंसां, निरें सांनि, मंध पमं, रेग रेसा, ऩिरे गमं
२ ० ३

पध निसां रेंगं रेंसां निध पमं गरे सा गुरु…इ. १४
× २ ०

ऩिरे ग,रे गमं, गमं ध,मं धनि, धनि रें,नि रेंगं, रेंगं मं,गं मंगं,
० ३ ×

रेंगं रें,नि रेंनि, धनि ध,मं धमं, गमं ग, रे गरे, ऩिग रेमं गध
२ ० ३

मंनि धरें धनि मंध गमं रेग ऩिरे सा गुरु…इ. १५
× २ ०

पमं गरे गमं पध पमं गरे सारे सासा पपनिध
कैऽ सेऽ ऽऽ ऽऽ गुऽ नऽ गाऽ वेऽ गुरुबिन…इ. १६
× २ ०

पप गरे सासा सांनि धप मंग रेसा ऩिसा पपनिध
कैऽ सेऽ ऽऽ गुऽ नऽ गाऽ वेऽ ऽऽ गुरुबिन…इ. १७
× २ ०

पमं गरे साऩि साऩि गरे गमं पध निसां –, गंरें सांनि धप
गुरु बिन कैऽ सेऽ गुन गाऽ वेऽ ऽऽ ऽ, गुरु नमा नेतो
० ३ ×

निध पमं गरे सासा धऩि रेग मंध निरें, –सां निध
गुन नहीं आऽ वेऽ गुनी यन मेंऽ वेऽ ऽगु निक
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पर्म गरे सासा रेग मंप धनि सां निध पर्म गर्म
हाऽ वेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
× २

प प नि ध
गुरुबिन···इ. १८
०

रेनि़ नि़,ग रेरे, मंग ग,ध धमं, निध ध,रें
गुरु न,मा नेतो, गुन न,हीं आवे, गुनि य,न
० ३

रेंनि, गंरें सांनि ध,रें सांनि धप मंग रेसा **पपनिध**
मेंऽ, वेऽ गुनी ऽ,क हाऽ वेऽ ऽऽ ऽऽ **गुरुबिन···इ.** १९
× २ ०

अंतरा.

मं मं मं
प – प मं ग – रे – ग प सां ध सां सां सां –
मा ऽ ने ऽ तो ऽ री ऽ झा ऽ वे ऽ स व को ऽ ···इ.
० ३ × २

गर्म पध निरें ध सां – – निसां **मा ऽ ने ऽ···इ.** १
× २ ०

निनि धप मंग रे,ग मंप धनि सां – **मा ऽ ने ऽ···इ.** २
× २ ०

निसां रेंगं रें,सां नि,ध निरें सांनि धप मंग
३. ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेग मंप धनि सां मा ऽ ने ऽ···इ. ३

२ ०
पंपं गंरें सांनि धनि रें, सांनि धप मंग

० ३
रेसा, ऩिरे गमं पध निरें ध सां – मा ऽ···इ. ४

× २ ०

नि
निरें गंमं पं रें सां सां, – निरें सांनि

० ३
धप मंग रेसा, ऩिरे गमं पध निसां – मा ऽ···इ. ५

× २ ०
पंगं रेंसां, निरें सांनि धप, मंध पमं गरे

० ३
सा, ऩिरे साऩि धऩि रेग मंप धनि सां मा ऽ...इ. ६

× २ ०
ऩिसा रेग प, रेग मंध नि, मंप धनि

× २
रें, धनि सांरें गं, निसां रेंगं पंपं गंरें

० ३
सांनि धप मंग रेसा ऩिरे गमं पध निसां मा ऽ...इ. ७

× २ ०
गरे सा,ध पमं गरे सा, गंरें

माने तो,री झावे सब को, चर

२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
निरें सांनि धप धनि रें,सां निध पर्म गरे
नग हेऽ साऽ दीऽ ऽ,क नके जब आऽ
० ३

र्म ग
गर्म पर्म गरे सासा, रेग र्मप धनि सांसां
वेऽ ऽऽ अच पल, ताऽ ऽऽ ऽऽ ऽन मा ऽ ने ऽ तोऽ इ.८
× २ ० ३

गर्म पध निरें –नि, रेंगं –रें, रेंगं गंरें
झाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ, वेऽ ऽऽ, माऽ नेऽ
× २

निरें रेंनि धनि निध र्मध धर्म गर्म र्मग रेग गरे ऩिरे रेऩि
तोऽ रीऽ झाऽ वेऽ सऽ वऽ कोऽ चऽ रऽ नऽ गऽ हेऽ
० ३ ×

धऩि ऩिध़ ऩिरे रेऩि रेग गरे गर्म र्मग र्मध धर्म धनि निध
साऽ दीऽ कऽ नऽ केऽ जऽ बऽ आऽ वेऽ अऽ चऽ पऽ
२ ० ३

निरें रेंनि रेंगं –रें सांनि धप र्मग गेसा प – प र्म
लऽ ताऽ ऽऽ ऽऽ नेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ मा ऽ ने ऽ...इ. ९
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ चीज "जीयो करो कोट"–एकताल (विलंबित)

स्थायी.

प ध ध म ग म

निनि प ग प रे ग ग, ग ग रे गम प

जीऽ यो क रो को ऽ ट, ब र स लोऽ ऽ···इ.

३ ४ × ० २ ०

प ध म ग

निनि प ग प रीग ग निसा रेग रेसा, निसा

जीऽ यो क रो कोऽ ट आऽऽऽ ऽऽ, ऽऽ

३ ४ × ०

प ध

रेगपप गरे, निसा रेगमप धनिसांनि धपमग रेसा, निनि

ऽऽऽऽ ऽऽ; ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ; जीऽ १

२ ० ३

निरेगम पधनिसां रेंगंरेंसां निधपम गरे, गम पधनिसां

× ० २

ध म ग

नि प गप रे

रेंगंपंपं गंरेंसांनि धपमग रेसा; जी यो करो को···इ. २

० ३ ४ ×

गमपम, गमपध पम, गम पधनिध पम, गम पधनिसां

० ३ ४

निधपम, गमपध निसां रेंगं रेंसांनिध पम, गम पधनिसां

× ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेंगंपंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा; जी यो करो को···इ. ३

० ३ ४ ×

ग म

रे ग ग ग ग रे गमं प, रे ऩिरे, सा

को ऽ ट ब र स लोऽ ऽ,जा ऽऽ, में पंपंगंरें, गंगंरेंनि,

× ० २ ० ३ ४

रेंरेंनिध, निनिधमं, धधमंग, मंमंगरे, गगरेसा, ऩिरेगम,

× ० २

पधनिसां रें–,सांनि धपमंग रेसा, जी यो करो को···इ. ४

० ३ ४ ×

गरेगरे सानि,मंग मंगरेसा, पमंपमं

२ ०

गरे,धप धपमंग, निधनिध पमं, रेंसां रेंसांनिध, गंरेंगंरें

३ ४ ×

सांनि,मंगं मंगंरेंसां निधपमं गरे,गमं पधनिसां रेंसांनिध

० २ ०

पमंगरे सा, जी यो करो को···इ. ५

३ ४ ×

ऩिसारेग मं–गरे गमंपध नि–धप मंपधनि रें–सांनि

२ ० ३

धनिसांरें गं–रेंसां ऩिसांरेंगं पं–गंरें सांनिधप मंगरेसा

४ × ०

गरेमंग पमंधप निधसांनि रेंसांनिध पमंगरे सा; जी···इ. ६

२ ० ३

ता. सं. २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिरेगमं पधनिसां रेंगंपंपं गंरेंसांनि, धऩिसांरें गंगंरेंसां
३ ४ ×
निध,मंप धनिरेंरें सांनिधप मंपधनि, सांनिधप मंगरेसा
० २ ०
गमंपध निसां; जी यो करो को…इ. ७
३ ४ ×
ऩिगरेमं गधमंनि धरेंनिगं रेंमंरेंगं निरेंधनि मंधगमं
४ × ०
रेगऩिरे गमंपध निसांरेंगं रेंसांनिध पमंगरे सा; जी यो करो…इ. ८
२ ० ३ ४
ध प मं ग रे नि ध प मं
सांनिनिध धपपमं मंगगरे सा, रेंसां सांनिनिध धपपमं
४ × ०
ग रे सां नि ध प मं ग रे
मंगगरे सा–, गरें रेंसांसांनि निधधप पमंमंग गरेसा–,
२ ० ३
गं रें सां नि ध प मं ग रे
पंमंमंगं गंरेंरेंसां सांनिनिध धपपमं मंगगरे सा–, ऩिरे
४ × ०
गमंपध निसांरेंगं पं–, पंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा, जी…इ. ९
२ ० ३
ऩिरेगमं पमंगरे सा–, ऩिरे गमंपध ऩिधपमं गरेसा–,
× ० २
ऩिरेगमं पधनिसां रेंसांनिध पमंगरे सा–, ऩिरे गमंपध
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसांरेंगं पंपंगंरें सांसांगंगं रेंसांनिध निनिधप मंगरेसा
× ० २

निरेगम पधनिसां रेंसांनिध प; जी यो करो को ऽ. १०
० ३ ४ ×

निरेगम गरे,गमं धनिधप, मंधनिरें सांनि,धनि रेंगंरेंसां,
३ ४ ×

निरेंगंपं गंरें,सांनि धपमंग रेसा,निरे गमंपध निसांरेंगं
० २ ०

रेंसांनिध प; जी यो करो को ऽ. ११
३ ४ ×

पपगरे सासा,निनि धपमंग रेसा,गंगं रेंसांनिध पमंगरे
× ० २

सांसा,पंपं गंरेंसांनि धपमंग रेसा;जी यो करो को ऽ. १२
० ३ ४ ×

निसारेग मंपधप मंगरेसा, निसारेग मंपधनि धपमंग
२ ० ३

रेसा,निसा रेगमंप धनिसांरें गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निसा
४ × ०

रेगमंप धनिसांरें गंमंपंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा, जी ऽ. १३
२ ० ३

गरे सा प रेनि रेसा मंनि धनि रेनि रेग
(सा) (ध ध) (ग)
बर सलो ऽजा ऽमें अत ऽसु ऽख पाऽ
३ ४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग रें ग प र म
रेंमं गमं प(प) रेंनि़ रेंसा –नि (प) गप
ऽयो ऽते हाऽ रेंधा ऽम ऽजी यो करो...इ. १४
२ ० ३ ४

ग
गरेसासा, निधनिरें सांनिधप –रें–सा, नि़रेगमं
जीयोकरो, कोऽटब रसलोऽ ऽजाऽमें, अतसुख
२ ०

प म
धनिरेंगं (सां)–(प)रें –सा–नि (प)–गप
पाऽयोतें हाऽरेंधा ऽमऽजी योऽकरो को...इ. १५
३ ४ ×

ग
नि़रेगप रें–नि़,रे गमंधनि (प)–रें,ग मंधनिरें सांनिध,मं
जीयोकरो कोऽट,ब रसलोऽ जाऽमें,अ तसुखऽ पाऽयो,ते
० २ ०

म
धनिरेंगं रेंसांनिधपमंगरे गमंपधनिसांनि– (प)–गप
हाऽरेऽ धाऽऽऽऽऽऽऽऽ मऽऽऽऽऽजीऽ योंऽकरो...इ. १६
३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

मं
प ग प धप सां – सां सां – सां सां सां रें रें सां –

तो ऽ रा ऽऽ ऊ ऽ अ्र बा ऽ द ब दौ ऽ ल ते ऽ···इ.

३ ४ × ० २ ० ३ ४

मंपधनि रेंध–– सां निधपमं गमंपध निसां––

२ ० ३

प प
ग प–धप सां

तो राऽऽऽ ऊ···इ. १

३ ×

निसांरेंगं पंपंगंरें सांनिधप मंगरेसा निरेंगमं पधनिसां

२ ० ३

तो राऽऽऽ ऊ···इ २

४ ×

निरेंसांनि धप,मध निरेंसांनि धपमंग रेसा,निरे गमंपध

० २ ०

निसांरेंध निसां–– तो राऽऽऽ ऊ···इ. ३

३ ४ ×

निसांरेंगं पंरें निरें सां तो राऽऽऽ ऊ···इ. ४

० ३ ४ ×

निसांरेंगं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निसा रेगमंप पगरेसा,

३ ४ ×

निसारेग मंपधनि निधपमं गरेसा– निसारेग मंपधनि

० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांनिधप मंगरेसा तो राऽऽऽ ऊ···इ. ५
३ ४ ×

पंपंगं,पं पंगंरेंसां निधप– पपग,प पगरेसा ऩिधप–
३ ४ ×

मंधऩिरे गमंपध निसांरेंगं पंपंगंरें सांनिधप मंगरेसा
० २ ०

ऩिरेगमं पधनिसां तो राऽऽऽ ऊ···इ. ६
३ ४ ×

निसांरें,नि सांरेंनिसां रेंसांनिध पमंगरे सा–,ऩिसा रेगमंप
३ ४ ×

ध,मंपध मंपधप मंगरेसा, ऩिसारेग मंपधनि सांरेंगंरें
० २ ०

सांनिधप मंगरेसा तो राऽऽऽ ऊ···इ. ७
३ ४ ×

नि–धनि –रेंसांनि धप–रे गरेसासा ऩिरेगमं
ऊऽम्रवा ऽदवदौ लतेऽमु दाऽऽम बहकेम
२ ०

प घ
धनिरेंगं रेंसांनिध परे–सा पगपप
हुंमदीऽ आलेहिव सलाऽम तोऽराऽ ऊ···इ. ८
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प   सा
सांरेंसांनिधपमंध   पमंगरेनि़सागरे   गमंपधनिधपमं
तोऽराऽऊऽम्रऽ   बाऽद्ऽबऽदौऽ   लऽतेऽऽऽमुऽ
२

नि़
गरेसासासानि़ रेरेनि़   रेगग रेगमंमंग   मंधधमंधनिनिध
दाऽमऽत्रऽहऽ   केऽमऽहुंऽमऽ   दीऽआऽलेऽहीऽ
०   ३

ध
निरें रेंनिरेंगंगंरें   सांनिधपमंग रेसा   पगपप
घऽसऽलाऽऽऽ   मऽऽऽऽऽऽऽ   तोऽराऽ ऊ···इ.   ९
४   ×

अब और एक घरानेकी गायकीकी तानें नमूनेके तौरपर हम लिखते हैं। ये तानें प्रायः $\frac{1}{8}$ यानि एक मात्रामें आंठ स्वर के प्रमाण में लिखीं हैं। कुछ बोलतानें भी उसी ढंगके मुताबिक़ दीं हैं।

सूचनाः—स्वरोंके या अवग्रहके आगे जहां ० ऐसा सिफर होगा वहां विश्राम है। जैसे तान नं० ६.

राग यमन

चीज "जीयो करो कोट"—एकताल

प ध   प   ग   मं
निनि (प)   मं गप   रे ग ग ग ग रे गमं प रे–सारे सा
जीऽ यो   क रोऽ   को ऽ ट ब र स लोऽ ऽ जाऽऽऽ मे···इ.
३   ४   × ० २ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म ग
गमपधनिरेंनि- (प)-गप रे ग
आऽऽऽऽऽजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १
४ ×
निगरेमगधमनि धरेंनिगंनिरेंजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. २
४ ×
निसारेगमपगम (प)मग,जी योऽकरो को ऽ···इ. ३
×
मपानिधानि रेंध- नि(प)रें, जी योऽकरो को ऽ···इ. ४
४ ×
सा ग रे म ग म ध प
ममगगपपमम निनिधधनिसांजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ५
४ ×
प ध प म ग रे
सांनिनिधधपपम मगग रेसा॰जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ६
४ ×
गंरेंनिरेंनिध, निधमधमग, मग रेगम जी योऽकरो को ऽ···इ. ७
३ ४ ×
टीपः—तान नं॰ ७, ३/२ यानि एक मात्रामें ६ स्वरके प्रमाणमें है।
गंरेंसांनिधपमग, रेसानिधमधनिरे
३
गमपधनिसांजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ८
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गंरेंसांनिरें–सांनि, धपनि–धपमंग

२

प–गमंपध,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ९

४ ×

सा सा रे ग मं पं

ग रे रेमंगगपमं मंधपपनिधधसां

३

ध

निनिरेंसांनिसांजीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १०

४ ×

ऩिसारेग रेसा, रेग मंपमंग,मंपधनि

२

धप,धनिसां–जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ११

४ ×

मंरें–नि, –(प)–रे –सा–जी योऽकरो को ऽ···इ. १२

३ ४ ×

ऩिरेगमंरेगमंध निरेंधनिरेंगंमंपं

३

मंगं–जी योऽकरो को ऽ···इ. १३

४ ×

धऩिरेगमंरे–ग, मंपधनिरेंध–नि,

२

गंरेंसांनिधप,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १४

४ ×

ता. सं. ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां सां नि ध प
गं रेंरें गंरें सां सां रें, सांनिनिसांनिधधनि
२
म
धपपधनिरें,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १५
४ ×
सां रें ध नि सां प प ध ग म प रें
गंगंरेंसांनिनि, रेंरें सांनिधध,निनिधप ममं,धधपमगग,
० २
ग ग रे
पममगगरेनि़रे गमपधनिरें,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १६
४ ×
निमंगमंरेंगंनिरें धनिमंधगमरेग नि़रेधनि़मनि़धरे
० २
नि़गरेमगधमनि धरेंनिगंनिरें,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १७
४ ×
नि म
सांगंरेंसांनिरेंसांसां मधपपरेगरेसा नि़रेसानि़धनि़सारे
० २
नि़सारेगमपगम (प)मग,जी योऽकरो को ऽ···इ. १८
४ ×
सां रें ध ग नि धसा नि़सारेसा
गंगंरेंसां,निनिधप, ममगरे,सासानि़ध, रेरेसासा,गगरेरे,
० २
रे ग रे गम ग म ध प
ममगग,पपमम निनिधधनिसां,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. १९
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारे सा गरे सा मं ग रे
मंगगरेसा–पमं मंगगरेसा–धप पमंमंगगरेसा–
० ३
सा ध प मं ग रे
सांनिनिधधपपमं मंगगरेसा–,जीऽ योऽकरो को ऽ...इ. २०
४ ×
सारेंरेंरें गगग
गंगंगंगं रेंसांनिधपमंगरे मंमंमंमं गरेसानि़ध़नि़सारे
२ ०
रेरेरे
गगगग मंपधनिसां–मंप धनिसां–(प)–जीऽ योऽकरो कोऽ...इ.२१
३ ४ ×
प़ध़ प़ धग रे ग ध प
नि़नि़ध़ध़नि़सानि़ध़, मंमंगगमंपमंग, निनिधधनिसांनिध,
२ ०
धरें सा प ध प ग ग रे
गंगंरेंरेंगंरेंसांनि, निनिधधनिधपमं, मंमंगगमंगरेसा,
३
गरेमंगधमं,जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २२
४ ×
मंपध़नि़सारेगमं पधनिसांरेंगंमंपं मंगंरेंसांनिधपमं
२ ०
गरेसानि़ध़प़मं़प़ ध़नि़रे–ध़नि़ रेग मं–रेगमंधनि–
३
गमंधनिरें–जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २३
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि॒ नि॒ सा रे नि॒ सा ग
सारेसासागरेसासा, मंगगमंगरेसासा, पमंमंपमंगरेसा,
० २

सा मं ग सा ग सा
धपपमंमंगरेसा, निधपमंमंगरेसा, सांनिधपमंगरेसा,
०

सांसां ग
गंरेंरेंगंरेंसांनिध, पमंमंपमंगरेसा,
३

निरेगमंप–जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २४
४ ×

नि॒रेनि॒गरेगनि॒रे, नि॒मंगमंरेगनि॒रे, नि॒गरेमंगधपध
० २

मंपगमंरेगनि॒रे, नि॒गरेमंगधमंनि मंधगमंरेगनि॒रे,
०

नि॒गरेमंगपमंध पनिधसांनिरेंसांगं
३

मं
रेंसांनिधपप,जीऽ योऽकरो कोऽ...इ. २५
४ ×

नि॒ सा रे ग मं प
सारेसासा,रेगरेरे, गमंगग,मंपमंमं, पधपप,धनिधध,
० २

ध नि मं
निसांनिनि,सांरेंसांसां गं–रेंसांनिधपप, रें–सांनिधपमंप,
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां–निधपमंगमं, नि–धपमंग रेग,

३

ध–पमंगमं,जीऽ योंऽकरो को ऽ···इ. २६

३ ×

रे ग म

ग–रेसानि़सामं–, मं–ग रेनि़साप–, प–मंग रेगध–,

० २

प ध नि

ध–पमंगमंनि–, नि–धपमंपरें–, रें–सांनिधनिगं–,

०

रें गं

गं–रेंसांनिसांमं–, मं–गं रेंगं–रेंसां

३

रें–सांनिसां–जीऽ योंऽकरो को ऽ···इ. २७

४ ×

नि़ नि़ ग

सारेसासाग रेसासा, सारेगमंमंग रेसा, सा रेगमंपधपमं

× ०

नि़ ध प

गमंग रेसा रेंसासा, सारेगमंपधनिनि धप,मंपधधपमं,

२

मं ग रे

गमंपपमंग, रेग मंमंग रे,गग रेसा, सारेगमंपधनिरें

० ३

सां–निधनि–धप ध–पमंप–जीऽ योंऽकरो को ऽ···इ. २८

४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निग–रे,सानिसा रे गमं–ग, रेसा रेग मंप–मं, ग रेगमं
× ०

पध–प,मंगमंप धनि–ध, पमंपध निंसां–नि, धपधनि
२

सांरें–सां, निधनिसां रेंगं–रें, सांनिसां रें गंमं–गं, रेंसांनिरें
० ३

निसां–नि, धपमंध मंप–मं,गमं,जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. २९
४ ×

नि रें निनि धध मंमं गग रेरे
गंगं–रें, रेंरें–नि, निनि–ध,धध–मं, मंमं–ग,गग–रे,
× ०

निनि निरे रेग ग मं मंध धनि
रेरे–नि,गग–रे, मंमं–ग,धध–मं, निनि–ध,रेंरें–नि,
२

निरें
गंगंरेंसांनिधपमं, ग रेंसानिधनिरेग मंपधनिसांरेंगंमं
० ३

पं–रें–नि–(प)– रे–गमंप–जीऽ, योऽकरो को ऽ···इ. ३०
४ ×

गं
धनिनिरे रेगगमं मंधधनिनिरेंरेंगं मं–रें (नि),
जीऽयोऽकऽरोऽ, कोऽटऽवऽरऽ सऽलोजा,
२ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

–(मं)मंरे   रे–धनि़नि़रे रेग   गमंमंधधनिनिरें
ऽ में अऽ   तऽसुऽखऽपाऽ   योऽतेऽहाऽ रेऽ

२

सांनि(प),नि
धा ऽ म,जीं योऽकरो को ऽ˙˙˙इ. ३१

४   ×

नि़   सा   सा   रे   रे   ग   ग   मं   प   ध   ध   नि
रे(सा)–ग,   रेंरें–मं   गग–प,   मंमं–नि   धध–सां   निधि–गं
जीयोऽक,   रोकोऽट   बरऽस,   लोजाऽमें   अतऽसु   खपाऽयो

×   ०   २

नि रें   गं   रें   नि   नि   ध   मं
रेंरें–मं,   मं गंगंरें   रेंसांसांनि,   निधधप
तेहाऽरे,   धाऽऽऽ   ऽऽऽऽ   ऽऽऽऽ

०   ३

मपधनिसां–नि–
मऽऽऽऽऽजीऽ   योऽकरो को ऽ˙˙˙इ. ३२

४   ×

सा   सा   सा
गपगरेनि़रे(सा)–,   पध(प)–गपग रे   नि़रे(सा)–पनिधप,
ज़ीऽयोऽकऽरोऽ   कोऽटऽबऽरऽ   सऽलोऽजाऽमेऽ

×   ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंध(प)–गरग रे निरे(सा)–सांरें(सां)–, धनिधपमंध(प)–
अऽतऽसुऽखऽ पाऽयो ऽ ते ऽ ऽ ऽ हाऽऽऽरेऽऽ ऽ
२

गं रें नि नि ध प मं
गमंपधनिसांरेंगं मं पंमंमं गंगं रें रें सांसांनिनिधधपप,
धाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
० ३

ग रे
मंमंगग रेसानिरे गमंपधनिसां,नि–
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ मऽ, जीऽ योऽकरो को ऽ···इ. ३३
४ ×

२ राग बिलावल

१ चीज "मन हरवारे"—त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

प ध नि प
ग पनिधनि सां––– सां सां ध प म ग रे, ग प
म नहऽर वाऽऽऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, म न···इ.
३ × २ ० ३

प ध
ग पनिधनि सां––– सांरें सांनि धप मग
म नहऽर वाऽऽऽ आऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
३ × २

प
रेग पध निसां ग प
ऽऽ ऽऽ ऽऽ म न···इ. १
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांरें गंरें सांनि धप मग रेसा ऩिसा म न···इ. २
२ ० ३

पप धनि सांरें सांनि धप मग रेसा म न···इ. ३
२ ० ३

सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग रेसा म न...इ. ४
२ ० ३

गप धनि धप मग रेग पध निसां म न···इ. ५
२ ० ३

गंगं रें,गं गंरें, सांनि धप मग रेसा म न···इ. ६
२ ० ३

पप धनि सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग
× २

रेग पध निसां म न···इ. ७
० ३

सारे गप धनि सांरें गंमं पंमं गंरें सांनि
× २

धप मग रेसा म न···इ. ८
० ३

पंमं गंरें सांनि धप धनि सांरें गंरें सांनि
× २

धप मग रेसा म न···इ. ९
० ३

सारे गम गरे, गम पम गरे, गप धनि
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धप, धनि सांरें सांनि धप मग रेसा म न···इ. १०
२ ० ३

मंगं रेंसां निध पम गरे, गप धनि सांरें
३ ×

गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा म न···इ. ११
२ ० ३

सारे गरे सासा, सारे गप धनि धप मग रेसा, सारे
३ ×

गप धनि सांरें सांनि धप मग रेसा म न···इ. १२
२ ० ३

सांसां धप मग रेसा, गंगं रेंसां निध पम गरे सा,
३ ×

पंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा म न···इ. १३
२ ० ३

पप धध पम गरे, गप धनि धप मग, रेग पध निसां रेंरें
० ३ ×

सांनि धप, धनि सांनि धप मग रेसा म न···इ. १४
२ ० ३

धनि धप, धनि सांरें सांनि धनि धप, धनि
२ ०

सांरें गंरें सांनि धनि धप, धनि सांरें गंमं
३ ×

पंमं गंरें सांनि धनि धप मग रेसा म न···इ. १५
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध प सा
ग प नि ध नि सां – – – सां सां ध प, प म ग रे सा –, ध प
म न ह ऽ र वा ऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ ऽ, म न ह र वा ऽ, मैं का
३ × २ ० ३

ध नि़ ध प ध नि सां नि ध प ग म ग रे सा सा सा – रे ग
ह री ह री चु री यां ऽ दे ऽ हो मं गा ऽ ऽ य रौं ऽ ग रं
× २ ० ३ ×

नि प
म ग प प ध नि सां सां गं रें सां सां ग प ध नि
गी ली औ र च ट की ली ता ऽ प र ध न क ट
२ ० ३ ×

ध
सां रें सांनि धप मग रेसा नि़सा ग प नि ध नि सां
के ऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ म न ह ऽ र वा ... इ. १६
२ ० ३ ×

नि़
पम गरे सा, धध पम गरे सा, सांसां धप मग रेसा, गंरें
मन हर वा, रेऽ ऽऽ ऽऽ ऽ, मैंऽ काऽ ऽऽ ऽऽ, हरी
× २ ०

सां
सांनि धप मग रेसा, पंमं गंरें सांसां गंरें सांनि धप मग रेसा,
हरी चुरी यांऽ ऽऽ, देऽ ऽऽ होऽ मंऽ गाऽ ऽऽ ऽऽ ऽय,
३ × २

ग– मरे गप धनि सां पप धनि सांरें गंरें सांरें गंपं मंगं
रौंऽ गरं गीऽ लीऽ ऽ और चट कीऽ लीऽ ऽता ऽऽ पर
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध
रेंसां गरें सांनि धप मग रेसा निसा ग प नि ध नि सां
धन कट केऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ म न ह ऽ र वा··· १७
२ ० ३ ×

नि
ध– निप धनि सांनि धप धनि सांरें सां– धप मग रेसा निसा
रौंऽ गरं गीली ताऽ पर धन कट केऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

रे ग प ध नि सां
गम गग पध पप धनि धध निसां निनि सांरें सांसां रेंगं रेंरें
मऽ नऽ हऽ रऽ वाऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ मैऽ काऽ हऽ रीऽ
२ ० ३

रें
गंमं गंगं मंपं मंगं रेंसां गंरें सांनि धप
हऽ रीऽ चुऽ रीऽ यांऽ देऽ होऽ ऽमं
× २

सांनि धप मग प प नि ध नि सां
गाऽ ऽऽ ऽय म न ह ऽ र वा···इ. १८
० ३ ×

अंतरा.

प नि
प – प प नि ध नि – सां – – सां सां रें सां –
औ ऽ र ग ले ऽ को ऽ हा ऽ ऽ र लूं ऽ गी ऽ···इ.
३ × २ ०

पप धनि सांरें सांनि धप धनि सां – औ ऽ र···इ. १
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गप धनि सांरें गरें सांनि धप धनि सां औ ऽ र॰॰॰इ. २
२ ० ३

सांसां रेंगं मंगं रेंसां निध पम गरे, सारे
× २

गप धनि सां – औ ऽ र॰॰॰इ. ३
० ३

सां, सांनि सां, सांनि धनि सां, सांनि धप
३ ×

धनि सां, सांनि धप मग रेग पध निसां औ ऽ र॰॰॰इ, ४
२ ० ३

सासा रेग पध निसां रेंगं रेंसां, निरें सांनि,
० ३

धनि धप, गप मग, रेम गरे, गप धनि
× २

सांरें गंमं गंरें सां औ ऽ र॰॰॰इ. ५
० ३

प – – प, मंपं मंगं रेंसां, सांरें सांनि धप, धनि सांरें.
औ ऽ ऽ र, खऽ रऽ कऽ, खऽ रऽ कऽ, मोऽ ऽऽ
३ × २

सांनि धप मग रेसा, मप मग रेसा, धनि धप मग, सांरें सांनि
रीऽ चुऽ रीऽ यांऽ, खऽ रऽ केऽ, बंऽ गऽ रीऽ, मुऽ रऽ
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
धप, मंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सासा प – प प नि धं नि

कऽ, गऽ इऽ लीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ औ ऽ र ग ले ऽ को ६

२ ० ३ ×

सांध –नि धप मग रे– सा–, रेंसां सां रें सांनि धप मग रेसा,

और ऽग लेको हाऽ लूंऽ गीऽ, मोती यन थाऽ लभ रूंऽ गीऽ,

× २ ०

मंगं –मं गंरें सांनि रेंसां –रें सांनि धप मग –प मग रेसा

खर ऽकुख रक मोऽ रीऽ ऽचु रीऽ यांऽ खर ऽके ऽऽ ऽऽ

३ × २

नि नि
गम गप पप धनि सां – प पप ध

बंग रीमु रक गइ ली ऽ औ रग ले इ. ७

० ३ ×

२. चीज "दैया कहां गये"–त्रिताल (विलंबित)

स्थायी.

प सां प
सां धनि धप ग मप, म ग – रे सा

दै ऽऽ याऽ ऽ ऽऽ, क हां ऽ ऽ ऽ

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग रे ग प

रे ग ममगरे ग ग प प –

ग ये SSSS S लो S ग S···इ.

२ ०

सारेगम गरे,गप धधपम गरे,गप

२

धनिसांरें सांनिधप मगरेसा दै S S याS···इ. १

० ३

सारेगप धनिसांरें गंरेंसांनि धपमग रेसा,रेग पधनिसां रेंगंपंपं

२

मंगंरेंसां निधपम गरेसासा दै S S याS···इ. २

० ३

सारेगप धनिधप धनिसांनि धप,धनि

×

सांरेंसांनि धप,धनि सांरेंगंरें सांनिधप, धनिसांरें गंपंमंगं

२

रेंसांनिध पमगरे गपधनि सां; दै S S याS···इ. ३

० ३

सांसांधप मगरेसा, गंगंरेंसां निधपम गरेसा–, पंपंमंगं

× २

रेंसांनिध पमगरे सा–,सारे गपधनि सांरेंगंरें सां; दै S S इ. ४

० ३

सांरेंगंरें सां–,सांरें गंपंमंगं रेंसां,रेंगं गंरेंसांनि धपमग

× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेगपध निसांरेंगं मंगंरेंसां निधपम गरेसा– दै ऽ ऽ···इ. ५
० ३

धधपम गरेसा–, धधप,ध धप,धध पमगरे सा–,सारे
× २

गपधनि सांरेंगंमं पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा दै ऽ ऽ···इ. ६
० ३

सारेगग रेगपप गपधध पधनिनि धनिसांसां निसांरेंरें
× २

सांरेंगंगं रेंगंपंपं मंगंरेंसां निधपम गरेसा– दै ऽ ऽ ···इ. ७
० ३

सागरेग पमगरे, गधपध निधपग, पनिधनि सांनिधप,
३ ×

धरेंसांरें गंरेंसांनि, सांगंरेंगं पंमंगंरें सांनिधप धनिसांरें
२

गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा दै ऽऽ याऽ···इ. ८
० ३

मंगंरेंसां, गंरेंसांनि, रेंसांनिध, सांनिधप, धपमग, पमगरे,
३ ×

मगरेसा, रेंगपप, गपधध, पधनिनि, धनिसांसां, पपधनि
२

सांरेंगंमं गंरेंसांनि धपमग रेसा,दै ऽऽ याऽ···इ. ९
० ३

धधपम ग–,धनि धपधध पमग–, धनिसांनि धपधध ·····
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पमग–, धनिसांरें सांनिधप धधपम ग–,धनि सांरेंगंरें
३
सांनिधप धधपम ग–,धनि सांरेंगंमं गंरेंसांनि धपधध
× २
पमग–, रेगपधं निसांरेंसां निधपम गरेसा– दै ऽऽ याऽ इ. १०
० ३
सारेग,रे गप,गप ध,पधनि, धनिसां,नि सांरें,सांरें गं,रेंगंपं,
× २
मंगंरेंसां निधपम गरेसा–, गपधनि सां–धनि दै ऽऽ याऽ इ. ११
० ३

ध प म ग रे सां नि ध प
सांनिनिध धपपम मगगरे सा–,गंरें रेंसांसांनि निधधप
३ ×
म ग रे गं रें सां नि ध प म
पममग गरेसा–, पंमंमंगं गंरेंरेंसां सांनिनिध धपपम
२
ग रे
मगगरे सा–,रेग पधनिसां दै ऽऽ याऽ…इ. १२
० ३
सारेग,सा रेग,सारे गपध,ग पध,गप धनिसां,ध निसां,धनि
× २
सांरेंगं,सां रेंगं,सांरें गंपंमंगं रेंसांनिध पमगरे सा; दै ऽऽ याऽ इ. १३
० ३
सारेगप धनिसांनि धपमग रेसा,सारे गपधनि सांरेंसांनि धपमग
३
रेसा,सारे गपधनि सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा, सारेगप
× २
तां. सं. ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनिसांरें गंपंमंगं रेंसांनिध पमगरे गपधनि सां; दै ऽऽ याऽ १४

० ३

सागरेप गधपनि धसांनिरें सांगंरेंपं मंगंरेंसां निधपम

× २

गरे,गप धनिसांरें गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा दै ऽऽ याऽ···इ. १५

० ३

ग नि

मपमग रेसा,साम गपप– धनिसांसां सांरेंसां–

दैऽयाऽ ऽऽ,कहां ऽगयेऽ लोऽऽग त्रिजकेऽ

०

ध म

धप–ध गम,सां– धनिधप गमप,म ग

बसैऽया ऽऽ,दैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां···इ. १६

३ ×

पम–प मगरेसा, सांध–नि धपमग, रेंसां–रें सांनिधप,

दैयाऽक हांऽगये, लोगऽत्रि जऽकेऽ, बसैऽया ऽऽऽऽ

× २

पंमं–पं मंगंरेंसां, रेंसां–रें सांनिधप, मग–प मगरेसा

दैयाऽक हांऽगये, लोगऽत्रि जऽकेऽ, बसैऽया ऽऽऽऽ

०

रेगपध निसां,सां– धनिधप गमप,म ग

ऽऽऽऽ ऽऽ,दैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां···इ. १७

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गंरेंगंरें सांनिधप धनिधप मगरेसा
दैयाकहां गयेलोग त्रिजकेव सैऽयाऽ
०
रेगपध निसां,सां- धनिधप गमप,म ग
ऽऽऽऽ ऽऽ,दैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां···इ. १८
३ ×

सा रे म प ध नि सां रें गं गं रें सां
गमगग धनिधध सांरेंसांसां गंमंगंगं मंपंमंमं गंगंरेंरें
दैऽयाऽ कऽहांऽ गऽयेऽ लोऽगऽ त्रिऽजऽ केऽबऽ
२ ०

नि
सांसांधप मगरेग पधनिसां धनिसां- धनिधप गमप,म ग
सैऽऽऽ याऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽदैऽ ऽऽयाऽ ऽऽऽ,क हां १९
३ ×

अंतरा.

ध ध नि
प – नि नि सां – रें सां सां गंरें गं मं गं रें सां –
नाऽमो रे पौं ऽ ख ना पा ऽऽ य ल पा ऽ सो ऽ···इ.
३ × २ ०

धनिसांरें गंरेंसांनि धपमग रेगपध निसां–सां धपमग
२ ०
रेंसा,सारे गपधनि सां–,धनि सां ना मोरे पौं···इ. १
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गंमंपंमं गंरेंसांनि धपमग रेगपध

०

निसांरेंगं मंगंरेंसां ना मोरे पौं···इ. २

३ ×

सांरेंगंगं रेंसां,रेंगं पंपंमंगं रेंसां,रेंगं गं,रेंसांनि धप,धनि

× २

सांरेंसांनि धप,धनि सांनिधप, धनि॒धप मगरेसा, सारेगप

०

धनिसांरें गंरेंसां– ना मोरे पौं···इ. ३

३ ×

निसांरें,नि सांरें,निसां रेंसांनिध

पमगरे सा–,नि॒सा रे,नि॒सारे, नि॒सारेग पधनिसां रें,निसांरें,

२ ०

निसांरेंगं मंगंरेंसां निधपम गरेसा– ना मोरे पौं···इ. ४

३ ×

रे

गंगंरें,गं गंरेंसांनि धप,धध प,धधप मगरेसा, गमगग

× २

म प ध नि सां

पधपप धनि॒धध निसांनिनि सांरेंसांसां रेंगंरेंरें गंमंगंरें

०

सांनिधप मगरेसा ना मोरे पौं···इ. ५

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
मंगंरेंसां –रेंसां– धपधनि सां–धप मगरेसा सामगप
नाऽऽमो ऽरेपौंऽ खनापाऽ ऽऽयल पाऽसोऽ नाऽऽको
२ ०

नि नि
–पधनि सां– –रें सांनिधप मगरेसा प धनि सां
ऽईसुध कोऽऽले वैऽयाऽ ऽऽऽऽ ना मोरे पौं…इ. ६
३ ×

नि नि
गमगप –पधनि सांरेंसांनि धप गंमं पंमंगंरें सांसां,गंरें
नाऽऽमो ऽरेपौंऽ ऽऽखऽ नाऽ,पाऽ ऽऽयऽ लऽ,पाऽ
२ ०

सांनिधप, पपधनि सांरेंगंरें, सांनिधप मग,प– धनि सां
सोऽनाऽ, कोऽईऽ सुधकोऽ, लेऽवैऽ याऽ,नाऽ मोरे पौं…इ. ७
३ ×

पपधनि सांरेंगंमं मंगंरेंगं गंरेंसांरें रेंसांनिसां सांधपध
नाऽमोऽ ऽऽऽऽ रेऽपौंऽ खऽनाऽ पाऽयऽ लऽपाऽ
२

धपमप पमगम मगरेग पधनिसां
सोऽनाऽ कोऽईऽ सुऽधऽ कोऽऽऽ
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
रें–सांनि धपमग रेसा,प– धनि सां
ऽऽलेऽ वैऽऽऽ याऽ,नाऽ मोरे पौं···इ. ८
३ ×

गरेसा पमग निधप सांधप रेंसांनि गंरेंसां
नामोरे पौंखना पायल पासोऽ नाकोई सुधकों
२ ०

नि
पंमंगं रेंसांनि धपम गरेसा प धनि सां
लेवैऽ याऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ना मोरे पौं···इ. ९
३ ×

३ राग खमाज

१ चीज "सांवल मोहना में" – त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

नि प प
प नि सां सां सां (सां) नि धप सां नि धप गम ग – – ग
सांऽ व ल मो ह ना मेंऽ तें डे रेऽ कुर वा ऽ ऽ न···इ.
२ ० ३ ×

निसा गम पनि सांरें सांनि धप मग रेसा मो ह ना···इ. १
× २ ०

मंगं रेंसां निसां रेंसां निध पम गरे सा मो ह ना···इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा मो ह ना···इ. ३

× २ ०

सांनि धप मग रेसा निसा गम पध निसां मो ह ना···इ. ४

× २ ०

धध पम गम पनि सांगं मंपं मंगं रेंसां

३ ×

निध पम गरे सा मो ह ना···इ. ५

२ ०

निसा गम पनि सांगं मंपं मंगं रेंसां निध

३ ×

पम गम पध निसां मो ह ना···इ. ६

२ ०

निसां गंगं रेंसां निध पम गरे

३

निसा गम पनि सांरें सांनि धप मग रेसा मो ह ना···इ. ७

× २ ०

पध सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग रेसा

३ ×

निसा गम पध निसां मो ह ना···इ. ८

२ ०

निसा गम धध, गम धनि सांसां, निसां गंमं पंमं गंरें

३ ×

सांनि धप मग रेसा मो ह ना···इ. ९

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिध पम गरे सा, सांरें सांऩि धप मग रेसा, मंगं
२ ०

रेंसां ऩिध पम गरे सा, गंमं पंमं गंरें
३ ×

सांऩि धप मग रेसा मो ह ना···इ. १०
२ ०

साम गप मध पऩि धसां निरें सांमं गंपं मंगं रेंसां
३ ×

ऩिध पम गरे सा मो ह ना···इ. ११
२ ०

गंमं गंरें, सांगं रेंसां, निरें सांऩि, धसां ऩिध,
× २

पऩि धप, मध पम, गप मग रेसा, ऩिसा
० ३

गम पध निसां रेंसां ऩिध पम गरे सा मो ह ना···इ. १२
× २ ०

साग मप धध पम, गम पध सांसां ऩिध,
० ३

पध सांरें गंगं रेंसां ऩिध पम गरे सा मो ह ना···इ. १३
× २ ०

गम प,ग मप, गम पम गरे सा, निसां रें,नि सांरें,
३ ×

निसां रेंसां ऩिध पम गरे सा, गंमं पं,गं मंपं, गंमं पंमं गंरें
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांनि धप मग रेसा निसा गम पध निसां मो ह ना ...इ. १४
× २ ०

साग म,ग मप, मप ध,प धनि, धनि सां,नि सांरें, सांरें
३ ×

सां,नि सांनि, धनि ध,प धप, मप म,ग मग रेसा, निसा गम पनि
२ ० ३

सांगं मंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा मो ह ना ...इ. १५
× २ ०

,सां नि ध गम ग गम पनि निनि सां (सां)
ऽ,तें ढे रे कुर बा सांऽ वल मोह ना में
२ ०

प,पध सांनि ध गम ग
ऽ,तेंऽ ऽढे रे कुर बा ...इ. १६
३ ×

धप मग म,सां निसां निध पम ग,मं
कुर बाऽ न,तें ढेरे कुर बाऽ न,सां
२

नि
गरें सांसां निध पध सांसां नि ध गम ग
वल मोह नाऽ मेंऽ ऽतें ढे रे कुर बा ...इ. १७
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गम पध निसां नि़ध पध सां रें गंमं गं रें
मोह् नाऽ ऽऽ मेंऽ तेंऽ ऽऽ ऽऽ डेऽ
× २ ०

नि नि
सांसां नि़ध पध सां रें सांसां नि़ धप गम ग
रेऽ कुर बाऽ ऽऽ नऽ तें डेरे कुर बा···इ. १८
० ३ ×

नि
साग मप गम पध पध निसां पध सां रें गं रें सांसां नि़ध पम
सांऽ वल मोह् नाऽ मेंऽ ऽऽ तेंऽ ऽऽ ऽऽ डेऽ रेऽ ऽऽ
३ × २

गम पध निसां नि़ध पसां नि़ ध गम ग
कुर बाऽ ऽऽ नऽ ऽतें डे रे कुर बा···इ. १९
० ३ ×

अंतरा.

म सां नि
ग म नि़ धनि सां – नि सां नि सां सां निसां सां (सां) नि़ ध
बि न वे ऽऽ खे ऽ सां नु क ल ना ऽऽ प डं दी ऽ
० ३ × २

निसां रेंरें सांनि़ धप म,ग मप धनि सां बि न वे···इ. १
× २ ०

नि़
धनि़ सांसां नि़ध पम, गम नि़ध नि़,प धनि सां– बि न वे···इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां नि ध प म ग रे
रेंसां सांनि निध धप पम मग गरे सा
३ ×
निसा गम पध निसां बि न वे ऽ···इ. ३
२ ०
रे प
साम गग मनि धध निसां –रें सांनि धप
३ ×
म,ग मप धनि सां बि न वे ऽ···इ. ४
२ ०
पं मंगं रेंसां निध पम गरे सा, निसा
० ३
गम पध निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा बि न वे ऽ···इ. ५
× २ ०
नि
मंपं मंगं रेंसां निरें सांसां निध पम गम पध निसां
कऽ लऽ नाऽ ऽप डंऽ दीऽ ऽऽ वेऽ खेऽ ऽऽ
× २ ०
नि
निध पम गम धनि सां निसां नि सां
साऽ नुऽ बिन वेऽ खे सानु क ल···इ. ६
३ ×
निसां निरें सांनि धप पध पसां निध पम मध पनि धप मग
बिन ऽबे खेऽ साऽ नुऽ ऽक लऽ नाऽ पडं ऽदी ऽऽ ऽऽ
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसा गम पध गम पध निसां पधं सांरें गंरें सांनि धप मग
तुंऽ मेंऽ ऽऽ हेऽ हीऽ ऽऽ प्राऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ णऽ
× २ ०

गम नि,धनि सां निसां नि सां
बिन वे,ऽऽ खे सानु क ल…इ. ७
३ ×

नि
निध पम गरे सासा गम मग मप पम पध धप धनि निध
साऽ ऽऽ ऽऽ नुऽ बिऽ नऽ वेऽ खेऽ कऽ लऽ नाऽ पऽ
२ ० ३

निसां सांनि सांरें रेंसां निसां सांनि धनि निध पध धप मप पम
हंऽ दीऽ तुंऽ मेंऽ हेऽ हीऽ प्राऽ णऽ बिऽ नऽ वेऽ खेऽ
× २ ०

गम पध नि सां नि सां
ऽऽ ऽऽ सा नु क ल…इ. ८
३ ×

रें सां नि ध प म ग रे
गम पनि सांरें गंमं गंगं रेंरें सांसां निनि धध पप मम गग
बिन बेऽ ऽऽ ऽऽ खेऽ साऽ नुऽ कऽ लऽ नाऽ पऽ हंऽ
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा नि॒

रेरे सासा गम ग,म पम, पध प,ध नि॒ध, पध सांरें गंमं गंरें

दीऽ ऽऽ तूंऽ ऽ,में ऽऽ, डेऽ ऽ,ही ऽऽ, प्राऽ ऽऽ ऽऽ णऽ

० ३ × ,

म

सांनि॒ धप मग रेसा ग म नि॒ धनि सां – नि सां नि सां ··· इ. ९

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ बि न वे ऽऽ खे ऽ सा नु कु ल

२ ० ३ ×

२ चीज "परदेसवा"—त्रिताल.

स्थायी.

सा ग रे म ध सां प प

ग सा ममगरे गग म गम – ,पध नि – सां – सां(सां)नि॒ ध

प र देऽऽऽ ऽस वा ऽऽ ऽ ,जिन जा ऽ ई ऽ यो ऽ रे ऽ

० ३ × ०

निसांरेंरें सांनि॒धप मगरेसा, नि॒सागम

०

म

गम ,पध नि

पधनिसां नि॒धपम होऽ ,जिन जा ··· इ. १

३ ×

नि॒सागग रेसा,नि॒सा गमपध पमगरे सा–,नि॒सा गमपध

२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिधपम गरेसा–, ऩिसागम पनिसांरें

०
सांऩिधप मगरेसा ह्रोऽ ,जिन जा˙˙˙इ. २

३ ×
ऩिसागम पनिसांगं गंरेंसांऩि धपमग रेसा,ऩिसा गमपनि

२ ०
सांगंमंपं मंगंरेंसां ऩिधपम गरेसा– ह्रोऽ ,जिन जा˙˙˙इ. ३

३ ×
गमपध पम,गम पधऩिध पम,गम पधनिसां ऩिधपम,

× २
गमपध निसांरेंसां ऩिधपम, गमपनि सांगंमंपं मंगंरेंसां

०
ऩिधपम गरेसा– ह्रोऽ ,जिन जा˙˙˙इ. ४

३ ×
मंगंरेंसां गंरेंसांनि रेंसांऩिध सांऩिधप ऩिधपम

×
धपमग पमगरे मगरेसा ऩिसागम पध,गम पधऩिसां,

२ ०
पधसांरें गंमंगंरें सांऩिधप मगरेसा ह्रोऽ ,निन जा˙˙˙इ. ५

३ ×
ऩिसागग रेसा,ऩिसा गमपप मगरेसा, ऩिसागम पधऩिऩि

× २
धपमग रेसा,ऩिसा गमपध सांरेंगंगं रेंसांऩिध पमगरे

०
सा–,गम पधनिसां ह्रोऽ ,जिन जा˙˙˙इ. ६

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रें सां नि ध प म ग
गमपध निसांरेंगं मंगंगंरें रेंसांसांनि निधधप पममग

×
रे सा रे ग म
गरेरेसा सामगग मपमम पधपप

२
प ध नि रें
धनिधध निसांनिनि सारेंसांसां गंमंगंगं

०
पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा होऽजिन जा···इ. ७

३ ×
पमप– मगम–, धपध– पमप– मगम–, निधनि–

×
धपध–, सांनिसां– निधनि–, रेंसांरें– सांनिसां–, गंरेंगं–

२ ०
रेंसांनिध पमगरे निसागम पधनिसां होऽ ,जिन जा···इ. ८

३ ×
प–,पम गमध–, धपमप नि–,निध पधसां–, सांनिधनि

× २
रें–,रेंसां निसांमं–, मंगंरेंसां निधपम गरेसा– निसागम

०
पनिसांरें सांनिधप मगरेसा होऽजिन जा···इ. ९

३ ×
निसागम प,गमप धनि,पध निसांरें,नि सांगंमंपं, मंगंरेंसां

२ ०
निधपम गरेसा– गमगम पधनिसां होऽ ,जिन जा···इ. १०

३ ×

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे प
सासगग मऩिधध निसां–, रें सांऩिधप म–,धध पमग–,
×
पपमम रेसा,ऩिसा ग–,रेग म–,गम
२
प–,मप ध–,पध ऩि–,धऩि सां–,निसां
०
रेंरेंसांऩि धपमग रेसा–,हो ,जिन जा···इ. ११
३ ×
ऩिसागम पमगरे सा–,ऩिसा गमपध पमगरे
०
सा–,ऩिसा गमपध ऩिधपम गरेसा–, ऩिसागम पनिसांरें
३ ×
सांऩिधप मगरेसा, ऩिसागम पनिसांगं गंरेंसांऩि धपमग
२
रेसा,ऩिसा गमपनि सांगंमंपं मंगंरेंसां
०
ऩिधपम गरेसा– होऽ ,जिन जा···इ. १२
३ ×
ऩिसागम पधपम, गमपध ऩिधपम, गमपध निसांऩिध,
३
पधसांरें गंमंगंरें, सांनिसांरें सांऩिधप मपधप मगरेसा,
× २
रे ग म प ध नि
ग–ग– म–म– प–प– ध–ध– ऩि–ऩि– सां–सां–

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनि॒सांनि॒ धपमग रेसा,नि॒सा होऽजिन जा···इ. १३

३ ×

गमपध निसांगंगं रेंसां,निसां रेंरेंसांनि॒, धनि॒सांसां नि॒ध,पध

× २

नि॒नि॒धप, मपधध पम,गम पपमग रेसा,नि॒सा गमपध

०

निसां,नि॒सा गमपध निसां,नि॒सा गमपध जा···इ. १४

३ ×

सागमप, गमपध मप,गम पसांनिसां धनि॒पध मप,गम

× २

पनिसांरें निसांधनि॒ पधमप, गमपनि सांगंमंपं मंगंरेंसां

०

नि॒धपम गरेसा– होऽ ,जिन जा···इ. १५

३ ×

रें
सांनि सांसांनि॒ध पमगम पध पधनिसां नि॒धपनि॒

जिन जैऽयोऽ रेऽपाऽ नन छाऽऽऽ ईऽऽप

२

प म
धग मग ०म गरे सासा गरेग म,गम पध नि

नव रीया ०भं वर पर देऽस वा,ऽऽ जिन जा···इ. १६

० ३ ×

ता. सं. ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि, पनिसांरें सांनिधप मगरेसा निसागम पमगम
जा, जैऽऽऽ योऽऽरेऽ ऽऽऽऽ पाऽनऽ नऽछाऽ
× २

पधपम गमपध निधपध निसांरेंसां निधपग गरेसासा
ईऽपऽ नऽवऽ रीऽयाऽ ऽ ऽ ऽ ऽ भंऽवऽ रऽऽऽ
०

रें
गसा मग–ग म,गम पध नि
पर देऽऽस वा,ऽऽ जिन जा…इ. १७
३ ×

निनि सां –––नि धनि–ध सां ०प निंनि
जिन जै ऽऽऽऽ योऽऽऽ रे ०पा नन
२ ०

नि
धनिसां– सांनि–ध पध प –ग गम
छाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ई ऽऽ पन
३

ध
धनि पधनिसां –प नि निधप ०ग मग गमपध
वरी याऽऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽ ०भं वर रेऽऽऽ
× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा रे
सांनिधप मगरेसा सासा ममगरे गग म गम ,पध नि
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ पर देऽऽऽ ऽस वा ऽऽ ,जिन जा···इ. १८
० ० — ×

ध
०गम पप पग,गम धप पग गमध धध– मपधनि निधप
०जिन जैयो ऽऽ,ऽऽ ऽरे ऽऽ परदे सवाऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ
२ ०

प ध प
—,पध गम गममप ०नि सांसांसां (सां)नि निधप ०ग
ऽऽ,जिन जैऽ ऽऽऽयो ०पा मनछा ऽ ई ऽऽऽ ०प
३ ×

ध प
मपपध धसां(सां)– नि निधप ०ग मग–
नऽवऽ रीऽऽऽ या ऽऽऽ ०भं वरऽ
२ ०

सासागमपध गमपधनिसां पधसांरेंगंमं गंरेंसांनिधप
परदे ऽऽऽ सऽऽऽऽऽ वाऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
३

मगरेसानिसा गमपध नि
ऽऽऽऽऽऽ हो,जिन जा···इ. १९
×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

ग ध प नि

म नि ध नि सां नि सां निसां प नि सां सां

का हे ऽ की ऽ ते री ऽऽ ना ऽ व न

० ३ ×

सांरेंसांनि धपम,ग मपधनि सां का हे···इ. १

२ ०

पनिसांरें निसांनिध पमगरे सा–,गम धनिसांनि

×

धपधनि सां–,निध पमगम पधनिसां का हे···इ. २

२ ०

सांगंमंपं गंमंगंरें सांनिधप मगरेसा निसागम पधनिसां का हे···इ. ३

२ ०

धनिसां,ध निसां,धनि सां–,निध पम,गम प,गमप, गमप–

३

मगरेसा निसागम पध,गम पधनिसां

×

पधसांरें गंगंरेंसां निधपम गरेसा– का हे···इ. ४

२ ०

रे

निधपध पमगरे सा–,निसा गमगग

×

ग म प

मपमम पधपप धनिधध निसां— का हे···इ. ५

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

, गम गमपधनिसां–नि सां ,पनिनिं नि–नि–धनिसां–

,ऽकाहे कीऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽते री ,नावन व ऽ रीऽया ऽ ऽ ऽ

०

नि
सांनिध पध(प)–पग , गम –धध नि–धनि पधनिसां,निसां

ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ,काहे ऽकाते रा ऽ ऽऽ बाऽ ऽ ऽ, ऽ ऽ

३

गं रें
नि,धप गमग ,गं– गंगं– मं– मंगंसां

सा,ऽऽ तेऽरा ,राऽ खनऽ ह्राऽ ऽऽ रा

× २

—प पधसांरेंगं– (सां) पनि– ध–प गमग–

ऽऽ ब ताऽऽ ऽऽऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ भंवर ऽ

०

मनि धनि सांनि सां प

काहे ऽकी ऽते री ना...इ. ६

३ ×

पमग धपम निधप सांनिध रेंसांनि सांनिध

काहेकी तेरीऽ नाऽव नवरी याऽ ऽ काहेका

×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निधप धपम पमग मग– मगरेसानिसा पमगमपध

तेराऽ बाऽसा तेंराऽ राऽऽ खऽन ऽहा ऽ राऽऽऽबऽ

२ ०

धपमपधनि निधपधनिसां निधपमपध पमगमपध

ताऽऽऽ येऽ मंऽऽऽ वं ऽ र ऽऽऽ रेऽ काऽऽऽद्वेऽ

३

निधपधनिसां निसां– प

कीऽऽऽऽ ऽ तेरीऽ ना‥ इ. ७

×

४ राग भैरव.

१ चीज "जागो मोहन प्यारे"—त्रिताल.

स्थायी.

म नि प

ग म ध – प – ध म धध पम प – म – ग –

जाऽगो ऽ मो ऽ ह न प्याऽ ऽऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ ऽ‥ इ.

० ३ × २

निसा गम पध निसां निध पम गरे सा जा ऽ गो‥ इ. १

× २ ०

गम पध निसां रेंसां निध पम गरे सा जा ऽ गो‥ इ. २

× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

निसां गंमं पंमं गंरें॒ सांनि ध॒प मग रे॒सा जा ऽ गो···इ. ३
× २ ०

गंगं रें॒,गं गंरें॒ सांनि ध॒प मग रे॒सा ऩिसा जा ऽ गो···इ. ४
× २ ०

ऩिसा गम पध॒ निसां गंगं रें॒सां
×

निध॒ पम गरे॒ सा जा ऽ गो···इ. ५
२ ०

गम पध॒ निसां रें॒रें॒ सांनि ध॒नि
×

सांनि ध॒प मग रे॒सा जा ऽ गो···इ. ६
२ ०

ऩिसा गम पध॒ निसां गंमं पंपं मंगं रें॒सां
३ ×

निध॒ पम गरे॒ सा जा ऽ गो···इ. ७
२ ०

गंगं रें॒सां निध॒ पम गम पध॒ निसां रें॒सां
३ ×

निध॒ पम गरे॒ सा जा ऽ गो···इ. ८
२ ०

ऩिसा गम पप मग रे॒सा ऩिसा गम पध॒ निसां रें॒रें॒
३ ×

सांनि ध॒प मग रे॒सा जा ऽ गो ऽ···इ. ९
२ ०

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसा गम पप मग रेसा, निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां
३ ×
निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ‥इ. १०
२ ०

धसा निरे साम गप मध पनि धसां निरें
० ३

सांमं गंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा जा ऽ गो‥इ. ११
× २ ०

निसा गम प,ग मप धनि, पध निसां रें,नि
० ३

सांगं मंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा जा ऽ गो‥इ. १२
× २

निसा गम पप मग रेसा, गम पध निनि
२ ०

धप मग रेसा, निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ‥इ. १३
२ ०

गग रेसा, पप मग रेसा, निनि धप मग रेसा, गंगं
२ ०

रेंसां निध पम गरे सा, पंपं मंगं रेंसां
३ ×

निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ‥इ. १४
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारे ग,रे गम, गम प,म पध, पध नि,ध
० ३

निसां, निसां रें,सां रेंगं, रेंगं मं,गं मंपं, मंपं
× २

मंगं रेंसां, निरें सांनि धप, मप मग रेसा
० ३

निसा गम पध निसां निध पम गरे सा जा ऽ गो ऽ···इ.१५
× २ ०

म नि

मप मग रेसा, सांरें सांनि धप मग रेसा ग म ध
जाऽ गोऽ ऽऽ, मोऽ हऽ नऽ प्याऽ रेऽ जा ऽ गो···इ. १६
× २ ०

निसा गम पप मग गम पध निनि धप
सांऽ वऽ रीऽ सूऽ रऽ तऽ मोऽ रेऽ
० ३

म नि

पध निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा निसा ग म ध
मऽ नऽ भाऽ वेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ जा ऽ गो इ. १७
× २ ०

नि ग

मंगं रेंसां सांरें सांनि धप मप मग रेसा
सूंऽ दऽ रऽ लाऽ लऽ हऽ माऽ रेऽ
× २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निृसा गम पधृ निसां निधृ पधृम प

जाऽ गोऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ मोहन प्या''इ. १८

० ३ ×

धृनि धृरे सारे निृसा साप गप मप गम मनि धृनि धृनि पधृ

जाऽ ऽगो ऽऽ मोऽ हऽ ऽन ऽऽ प्याऽ रेऽ ऽसां ऽऽ वऽ

२ ० ३

धृरें सांरें सांरें निसां धृनि धृनि धृनि पधृ मप गप मप गम

रीऽ ऽमू ऽऽ रऽ तऽ ऽमो ऽऽ रेऽ मऽ ऽन ऽऽ भाऽ

× २ ०

ग

रेग रेप मप मग रेसा ०नि धृनि धृप मम ०रें सांरें सांनि

वेऽ ऽसू ऽऽ दऽ रऽ ०ला ऽऽ लऽ हऽ ०मा ऽऽ रेऽ

३ × २

नि

धृप ०प मप गम मधृ ०धृ पधृ मप प

ऽऽ ०जा ऽऽ ऽऽ गोऽ ०मो हऽ नऽ प्या''इ. १९

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

नि
प – प प ध – नि नि सां – सां – नि सां सां सां
प्रा ऽ त स में ऽ उ ठ भा ऽ नू ऽ द य भ यो···इ.
० ३ × २

नि
सांरें सांनि धप, गम ध – सां – प्रा ऽ त···इ. १.
× २ ०

नि
निसां गंगं रेंसां निध पम गम ध सां प्रा ऽ त···इ. २
× २ ०

गंगं रेंसां निध पम गरे सा, निसा गम
३ ×

नि
प गम ध सां प्रा ऽ त···इ. ३
२ ०

निसां रेंरें सांनि धप गम पप मग रेसा
३ ×

नि
गम ध नि सां प्रा ऽ त···इ. ४
२ ०

गंमं पंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सा
० ३

नि
निसा गम प गम ध – सां – प्रा ऽ त···इ. ५
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांरें सांनि धप मग रेरे गम पध निसां प – प

भाऽ नूऽ दऽ यऽ भऽ योऽ ऽऽ ऽऽ प्रा ऽ त···इ. ६

× २ ०

सांरें सांनि धप, धनि धप मग, मप मग

प्राऽ ऽऽ तऽ, सऽ मेंऽ ऽऽ, उऽ ठऽ

० ३

रेसा निसा, मग पम धप निध सां – प

भाऽ नूऽ, दऽ यऽ भऽ योऽ ऽ ऽ प्रा···इ. ७

× २ ०

२ चीज "कोयल बोले"–एकताल.

स्थायी.

नि म

सा – निसा ,सारे ग म म गम

को ऽ ऽ ऽ ,यल बो ऽ ले ऽऽ

३ ४ × ०

ग म ग

म प – मग म(म) रे सा निसा

ऽ ऽ ऽ माऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ···इ.

२ ० ३ ४

निसागग रेसा,निसा गमपप मगरेसा, निसागम पधनिसां

० २ ०

निधपम गरेसासा को ,यल बो···इ. १

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिसागम पध़निसां गंगंरेंसां निध़पम गरे़सासा, ऩिसागम
× ० २

पध़निसां गंमंपंपं मंगंरेंसां निध़पम गरे़सासा को, यल बो···इ. २
० ३ ४ ×

ऩिसागम पम,गम पध़पम, गमपध़ निसांनिध़ पम,गम
४ × ०

पध़निसां रेंसांनिध़ पम,गम पध़निसां
२ ०

गंगंरेंसां निध़पम गरे़सा– को, यल बो···इ. ३
३ ४ ×

सारे़गम, रे़गमप, गमपध़, मपध़नि, पध़निसां, ध़निसांरें,
× ० २

निसांगंमं पंमंगंरें सांनिध़प मगरे़सा को ,यल बो···इ. ४
० ३ ४ ×

ध़ऩिसारे़ ऩिसा,गम पध़मप, ध़निसांरें निसां,गंमं पंमंगंरें
४ × ०

सांनिध़प मगरे़सा, ऩिसागम पध़निसां
२ ०

रेंसांनिध़ पमगरे़ सा,को ,यल बो···इ. ५
३ ४ ×

गंपंमंगं रेंसां,निरें सांनिध़प, मपमग रे़सा,ऩिरे़ साऩिध़प़,
४ × ०

।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मपधनि सारेगम पधनिसां गंगंरेंसां
२ ०

निधपम गरेसा- को ,यल बो···इ. ६
३ ४ ×

सागग,रे मम,गप प,मधध, पनिनि,ध सांसां,निरें रें,सांगंगं,
× ० २

रेंमंमं,गं पंपं,मंगं रेंसांनिध पमगरे सा,को ,यल बो···इ. ७
० ३ ४ ×

निसागम पम,गम पधनिध, पधनिसां रेंसां,निसां गंमंपंमं
× ० २

गंरेंसांनि धपमग रेसा,निसा गमपध निसां,को यल बो···इ. ८
० ३ ४ ×

नि रे ग म प ध
सारेसासा गमगग मपमम पधपप धनिधध निसांनिनि
३ ४ ×

नि रें
सांरेंसांसां गंमंगंगं मंपंमंगं रेंसां,निरें सांनिधप, मपमग
० २ ०

रेसा,निसा गमपध निसां,को ,यल बो···इ. ९
३ ४ ×

सांनिसांनि धप,निध निधपम, धपधप मग,पम पमगरे,
० २ ०

मगमग रेसा,पम पमगम, निधनिध पध,रेंसां रेंसांनिसां,
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पंमंपंमं गंरें,सांनि धपमग रेसा,निसा गमपध निसांरेंसां

० २ ०

निधपम गरेसा- को ,यल बो ̇ ̇ ̇इ. १०

३ ४ ×

निसागम प,गमप, गमपध नि,पधनि, पधनिसां रें,निसांरें

× ० २

निसांगंमं पं,गंमंपं, मंगंरेंसां निधपम गरेसा- को,यल बो ̇ ̇ ̇इ. ११

० ३ ४ ×

सांगंरेंसां, निरेंसांनि, धसांनिध, पनिधप, मधपम, गपमग

३ ४ ×

रेसा,निसा गमपध, गमपध निसां,धनि सांरेंगंमं पंमंगंरें

० २ ०

सांनिधप मगरेसा को ,यल बो ̇ ̇ ̇इ. १२

३ ४ ×

ध प म ग रे सां नि ध प

सांनिनिध धपपम मगगरे सा-,गंरें रेंसांसांनि निधधप

० २ ०

म ग रे गं रें सां नि ध प म

पममग गरेसा-, पंमंमंगं गंरेंरेंसां सांनिनिध धपपम

३ ४ ×

ग रे

मगगरे सा-,सारे गमप-, गमपध नि-,पध निसांरें-

० २ ०

सांनिधप मगरेसा को ,यल बो ̇ ̇ ̇इ. १३

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेगम गरे,गम पध,मप धनिधप, मपधनि सांरेंसांनि,
४ × ०

धनिसांरें गंमंगंरें, गंमंपंपं मंगंरेंसां
२ ०

निधपम गरेसा- को ,यल बो···इ. १४
३ ४ ×

सांसांनिध निनिधप धधपम पपमग ममगरे गगरेसा
४ × ०

निसागम पधनिसां गंमंपं- पंमंगंरें
२ ०

सांनिधप मगरेसा को ,यल बो···इ. १५
३ ४ ×

ग ध
मगरेसा पममनि धधसांनि धपमग
कोऽयल बोऽलेमा ऽईमोऽ ऽऽढिंग
२ ०

नि सा म
रेसासासा सांरेंसांनि धपमग रे–सारे ग
लाऽऽल केऽबाऽ ऽसपेंऽ कोऽयल बो···इ. १६
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गमपम गरे,गमं पध,पम गमपध निसांनिध पधनिसां
कोऽऽऽ यल,वोऽ लेऽ,माऽ ईऽमोऽ ऽऽढिंग लाऽऽऽ
× ० २

म
रेंसां,निसां गंमंपंमं, पधनिसां रेंसांनिध पम,गरे सानिसारे ग
ऽ ल, के ऽ ऽऽ ऽऽ, बाऽ ऽ ऽ ऽऽ सऽ पेंऽ,कोऽ यऽलऽ बो १७
० ३ ४ ×

सारेंसाप मगमनि धरेंसांनि सांमंगंपं मंगंरेंसां –रेंसांनि
कोऽऽय लऽवोऽ ऽले माऽ ईऽऽरी मोऽढिंऽ ऽगलाऽ
० २ ०

म
धपमप मगरेसा निरेसा– सानिसारे ग
ऽऽऽल केऽवाऽ ऽसपेंऽ कोऽयल बो···इ. १८
३ ४ ×

निसागम पधनिसां सांरेंरेंसां निसांसांनि धनिनिध पधधप
कोऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ यऽ लऽ बोऽ लेऽ माऽ ईऽ मोऽढिंऽ
० २ ०

म
मपपम गममग रेगगरे सारेरेसा सारे ग
गऽलाऽ लऽकेऽ बाऽसऽ पेंऽकोऽ यल बो···इ. १९
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

प नि सां
गम प,मप धु –, नि सां – निसां सां
काऽ हे,ऽऽ को ऽ, नि स ऽ दिऽ न
३ ४ × ०

नि
धु – – निसां रें सां निसां धुप
बो ऽ ऽ ल सु ना ऽ वऽ तऽ...इ.
२ ० ३ ४

नि
सांरेंसांनि धुपमग रेसा,निसा गमधु– सां काहे को ऽ,नि स १
२ ० ३ ४ ×

निसांगमं पंमंगंरें सां–,धुनि सांरेंसांनि धुपमग रेसा,निसा
× ० २

गमप– मपधु– पधुनि– धुनिसां– काहे को ,नि स...इ. २
० ३ ४ ×

सांरेंनिसां धुनिपधु मपगम पधुनिसां गंगंरेंसां निधुपम
× ० २

गरेसा–, निसागम पधुनिसां काहे को ,नि स...इ. ३
० ३ ४ ×

सांनिसां–, सांनिधुनि सां–,सांनि धुपमप धुनिसां–, सांनिधुप
४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म,गमप धनिसां–, सांनिधप मगरेसा
२ ०

निसागम पधनिसां काहे को ,नि स···इ. ४
३ ४ ×

निसांगंगं रेंसां,निसां गंमंपंपं मंगंरेंसां गंगंरेंसां सांरेंसांनि
० ३ ४

धप,मप धनिसांनि धप,गम पमगरे सा–,सारे ग,रेगम,
× ० २

गमप,म पध,पध नि,धनिसां काहे को ,नि स···इ. ५
० ३ ४ ×

नि म ग ग
निसां–रें –सांनिसां –ध–प गम–रे –सानिसा –म–म
निसऽदि ऽ न बो ऽ ऽलऽसु नाऽऽव ऽ त आ ऽ ऽव ऽत
× ० २

नि ग नि
प– –ध – –निसां –धं–प ममनिध सां–;मप ध– –ध सां
मोऽऽरे ऽ ऽ द्वा ऽ ऽर ऽपें ऽऽऽऽ ऽऽ,काहे कोऽऽनि स ६
० ३ ४ ×

सांसांरेंसां –रेंसांनि धपमग मगरेसा
निसदिन ऽबोलसु नाऽवत आऽवत
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म नि
निसा–म गमपध निसां,मप ध––ध सां
मोरे ऽद्वा ऽरपेंऽ ऽऽ,काहे कोऽऽनि स···इ. ७
३ ४ ×

ग
सांसांधनि सांरेंसांनि धपमम –,निधनि सांनिधप, रेगमप
काहे कोऽ ऽ ऽनिस दिनबोल ऽ,सुनाऽ ऽ ऽ वत, आऽऽऽ
× ० २

नि नि
मग,धनि सारेसासा, मगपम धपनिध सां–,मप ध––ध सां
वत,मोऽ ऽ ऽ रे ऽ, द्वाऽऽऽ रऽ पेंऽ ऽऽ,काहे कोऽऽनि स···इ. ८
० ३ ४ ×

गमपम गरेगम निधपम गमपध निसांनिध निसांरेंसां
काऽऽऽ हेऽकोऽ ऽऽनिऽ सऽदिऽ ऽ ऽ न ऽ बोऽ ऽ ऽ
२ ० ३

निसांगंमं पंमंगंरें निसांरेंसां निधपध निसांनिध पधनिध
ल ऽ सुऽ ऽऽनाऽ व ऽ ऽ ऽ तऽआऽ ऽ ऽ व ऽ तऽ ऽऽ
४ × ०

पमगम पमगरे गमपध निसांरेंसां
मेऽरेऽ ऽऽद्वाऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
निधपम गमनिध सां–मप ध––ध सां
रऽपेंऽ ऽऽऽऽ ऽऽकाहेकोऽऽनि स···इ. ९
३ ४ ×

८ राग पूर्वी

१ चीज "एरीमैका"—त्रिताल

स्थायी.

सा मं प मं
नि रे ग प – प – प प ध मं प ग म ग –
ए ऽ री ऽ ऽ मै ऽ का स व सु ख दी ऽ नो ऽ···इ.
० ३ × २

निरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १
× २ ०
रेग मंध निसां रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. २
× २ ०
मंध निरें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. ३
× २ ०
मंमं गंरें सांनि धप मंगं रेसा निरे गम
३ ×
गरे गमं प – ए ऽ री ऽ···इ. ४
२ ०
निरे गमं धनि रेंगं मंमं गंरें
×
सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ५
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंध निरें गंगं रेंसां निरें गंमं मंगं रेंसां
३ ×

निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. ६
२ ०

मंध निनि धप, मंध निरें गंगं रेंसां, निरें
० ३

गंमं मंगं रेंसां, निरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ७
× २ ०

निरे गमं गरे, गमं पध पमं, धनि सांरें
० ३

सांनि, सांरें गंमं गंरें, सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ८
× २ ०

मंमं ग,मं मंग रेसा, निनि ध,नि निध पमं गरे सा,
० ३

मंमं गं,मं मंगं रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. ९
× २ ०

निरें गंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा, निरे गमं धनि
० ३

रेंगं –रें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. १०
× २ ०

मंमं गरे सासा, सांरें सांनि धप मंग रेसा, गंगं रेंसा निध पमं
२ ० ३

गरे सासा, मंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. ११
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिरे ग,रे गमं, गमं ध,मं धनि, धनि रें,नि
× २

रेंगं, रेंगं मं,मं गंरें सांनि धप मंग रेसा
० ३

ऩिरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १२
× २ ०

ऩिरे मंमं गरे, गमं धध पमं, धनि रेंरें
× २

निध, निरें मंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा
० ३

ऩिरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १३
× २ ०

ध प मं ग रे सां नि
सांनि निध धप पमं मंग गरे सा, गंरें रेंसां सांनि
× २

ध प मं ग रे रें
निध धप पमं मंग गरे सा, मंगं गंरें
० ३

सां नि ध प मं ग रे
रेंसां सांनि निध धप पमं मंगं गरे सा ए ऽ री ऽ···इ. १४
× २ ०

ऩिग रेमं गध मंनि धरें निगं रेंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिरे गमं धनि रेंगं गं,रें सांनि धप मंध निनि धप, मंप धध
० ३ ×

पमं, गमं मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १५
२ ०

ऩिरे गमं धनि रेंगं मंमं गंरें सांनि धप, मंध निरें गंगं रेंसां
० ३ ×

निध पमं, गमं धनि रेंरें निध पमं, गमं धनि सांनि धप, मंध
२ ० ३

निनि धप, मंप धध पमं, गमं मंग रेसा ए ऽ री ऽ···इ. १६
× २ ०

सा मं
ऩि रे ग प – प – प मंध निनि धप मंध
ए ऽ री ऽ ऽ मैं ऽ का सऽ ऽऽ बऽ सुऽ
० ३ ×

सा मं
पमं गमं गरे सा ऩि रे ग प
खऽ ड़ीऽ ऽऽ नो ए ऽ री ऽ···इ. १७
२ ०

ऩिरे गमं गरे, गमं पध पमं, धनि सांरें
एऽ ऽऽ रीऽ, मैंऽ ऽऽ काऽ, सऽ ऽऽ
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि़ सा मं

सांनि, धनि धप मंध पमं, गमं गरे सासा नि़ रे ग प

बऽ सुऽ खऽ दीऽ ऽऽ, ऽऽ ऽऽ नोऽ ए ऽ री ऽइ. १८

× २ ०

पध मंप गम ग पमं गमं गरे सासा नि़रे गमं पध पमं

सब सुख दीऽ नो दूऽ धपू ऽत और अन धन लछ मीऽ

× २ ०

गम गरे गमं धमं धनि रेंनि धनि धप

पिया पाऽ योऽ ऽऽ गोऽ ऽऽ विंऽ दऽ

३ ×

सा मं

मंध पमं गम ग- नि़ रे ग प

रंऽ गऽ भीऽ नोऽ ए ऽ री ऽ...इ. १९

२ ०

ध नि़ रे ग मं ध

नि़रे नि़नि़ रेग रेरे गमं गग मंध मंमं धनि धध निरें निनि

एऽ रीऽ मैऽ काऽ सऽ बऽ सुऽ खऽ दीऽ नोऽ दूऽ धऽ

× २ ०

नि

रेंगं रेंरें गंमं गंरें सांरें सांनि धनि धप मंध पमं गमं गरे

पूऽ तऽ औऽ रऽ अऽ नऽ धऽ नऽ लऽ छऽ मीऽ ऽऽ

३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिरे गमं प रेग मंध नि मंध निरें गं निरें गंमं पंमं
पिऽ याऽ ऽ पाऽ योऽ ऽ गोऽ वींऽ ऽ दऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

रें ग
गंरें सांनि धप मंग मं ग प – – प – प
रंऽ गऽ भीऽ नोऽ ए ऽ री ऽ ऽ मै ऽ का⋯इ. २०
२ ० ३

अंतरा.

ग ध नि
मं मं ग ग मं – ध मंध सां सां सां – सां रें सां सां
अ ध म उ धाऽ र नऽ ज स बि ऽ स्ता ऽ र न⋯इ.
० ३ × २

निनि धप मंग रेसा, ऩिरे गमं
×

नि
धनि सांरें सां – अ ध म⋯इ. १
२ ०

निरें गंगं रेंसां, निरें गंमं मंग रेंसां, निध
० ३

पमं गरे सा, ऩिरे गमं धनि रेंगं रेंसां अ ध म⋯इ. २
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
गमं धनि रेंगं गंरें सांसां – सांरें सांनि
० ३

नि
धप मंग रेसा, निरे गमं धनि सांरें सां अ ध म ···इ. ३
× २ ०

निरें गंमं गंरें, गंमं पंमं गंमं गंरें सांनि धप मंग रेसा, निरे
२ ० ३

गम गरे, गमं धनि मंध निरें गंगं रेंसां अ ध म ···इ. ४
× २ ०

मंगं रेंगं रेंनि, रेंनि धनि धप, धप मंप
० ३

मंग, मंग रेग रेसा निरे गमं धनि सां अ ध म ···इ. ५
× २ ०

म ध नि रें गंमं पंमं गंरें सांनि धनि सांरें सांनि धप
अ ध म उ धाऽ ऽऽ रऽ नऽ जऽ ऽऽ सऽ बिऽ
० ३ ×

गमं पध पमं ग मं मं ग
स्ताऽ ऽऽ रऽ न अ ध म ···इ. ६
२ ०

मं ग मंध निरें गंमं गंरें रेंनि निरें रेंगं गंरें निरें रेंनि
ज स बिऽ ऽऽ ऽऽ स्ताऽ रऽ नऽ कुऽ पाऽ कऽ रऽ
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनि निध पध धप मंप पमं गमं मंग रेग गरे निरे गमं
नऽ दुऽ खऽ हुऽ रऽ नऽ सुऽ खऽ कऽ रऽ नऽ आऽ
३ × २

मंग मंध धमं धनि निध निरें रेंनि रेंगं गंरें सांनि धप मंग
जऽ जऽ केऽ सऽ वऽ लाऽ यऽ कऽ कीऽ नोऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

रेंसां निरे गमं प मं मं ग
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ अ ध म ···इ. ७
२ ०

धप मंध पमं गरे निरे गमं पध पमं गमं धनि धप मंध
अऽ ऽध ऽऽ मऽ उऽ धाऽ ऽऽ रऽ नऽ ऽऽ जऽ सऽ
० ३ ×

निरें निध निरें गंमं गंरें निरें गंमं पंमं गंरें गंमं गंरें सांनि
ऽऽ बिऽ स्ताऽ ऽऽ रऽ नऽ कूऽ ऽऽ पाऽ कऽ रऽ नऽ
२ ० ३

सांरें सांनि धमं पध पमं गमं पमं गमं गरे निरे गमं गग (रे)
दुऽ खऽ हुऽ रऽ नऽ सुऽ खऽ कऽ रऽ नऽ आऽ जऽ
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग म ध नि रें

मंधु मंमं धुनि धुधु निरें निनि रेंगं रेंरें गंमं गंगं मंमं गंरें

जऽ केऽ सऽ वऽ लाऽ थऽ कऽ कीऽ नोऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ

३ × २

सांनि धुप मंग रेसा मंमं गग मं धु,मंधु

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ अध मउ धा र,नऽ…इ. ८

० ३

२ चीज "पीर निजामुदीन"—एकताल.

स्थायी.

मं ग म धु मं

(सा) नि़ सारे ग – रे रे ग ग प – मं गम ग –

पी ऽ रनि जा ऽ मु दी ऽ न औ ऽ ऽ लिऽ या ऽ… इ.

४ × ० २ ० ३ ४

नि़रेगग रेसा,नि़रे गमंपमं गरेसासा, नि़रेगमं धुनिसांरें

० ३ ०

सांनिधुप मंगरेसा पी रनि जा…इ. १

३ ४ ×

नि़रेगमं धुनिरेंगं गंरेंसांनि धुपमंग रेसा,नि़रे गमंधुनि

× ० २

रेंगंमंमं गंरेंसांनि धुपमंग रेसानि़सा पी रनि जा…इ. २

० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंधनिनि धप,मंध निरेंरेंनि धप,मंध निरेंगंगं रेंसांनिध
× ० २
प,मंधनि रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा पी रनि जा˙˙˙इ ३.
० ३ ४ ×
निरेगम गरे,गमं पधपमं गमगरे, गमंधनि निधपमं
३ ४ ×
गमगरे, गमंधनि सांरेंसांनि धपमंग मगरे,ग मंधनिरें
० २ ०
गंगंरेंसां निधपमं गरेसा– पी ,रनि जा˙˙˙इ. ४
३ ४ ×
मंधपमं गमंगरे सा–,निरें सांनिधप मंधपमं गमंगरे
२ ० ३
सा–,गंमं गंरेंसांसां निरेंसांनि धपमंध पमंगमं गरेसा–,
४ × ०
निरेगम गरें,गमं पधपमं, धनिरेंगं रेंसांनिध पमंगरे
२ ० ३
सा पी रनि जा˙˙˙इ. ५
४ ×
निरेगग रेगमंमं गमंधध मंधनिनि धनिरेंरें निरेंगंगं
४ × ०
रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,निरे गमगरे गमंप–
२ ० ३
पी रनि जा˙˙˙इ. ६
४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे̱ ग म॑ ध̱ सां

गमगग म॑पम॑म॑ ध̱निध̱ध̱ निसांनिनि रें॑गंरें॑रें॑ गंमं॑गंरें॑

० २ ०

सांनिध̱प म॑गरे̱सा पी रनि जा˙˙˙इ. ७

३ ४ ×

गमम॑,ग मम॑,गम म॑मगरे̱ गम॑पध̱, म॑पध̱,म॑ पध̱,म॑प

४ × ०

ध̱पम॑ग म॑ध̱निसां रें̱,निसांरें̱, निसांरें̱सां

२ ०

निध̱पम॑ गरे̱सा– पी रनि जा˙˙˙इ. ८

३ ४ ×

नि॒रे̱गम॑ रे̱गम॑प गम॑ध̱नि म॑ध̱निसां ध̱निरें̱गं निरें̱गंमं॑

४ × ०

गंरें̱सांनि ध̱पम॑ध̱ निरें̱गंगं रें̱सांनिध̱

२ ०

पम॑गरे̱ गम॑प– पी रनि जा˙˙˙इ. ९

३ ४ ×

सांमं॑गमं॑ गंरें̱,निगं रें̱गंरें̱सां, निरें̱निरें̱ निध̱,म॑नि ध̱निध̱प,

० २ ४

म॑ध̱पध̱ पम॑,गम॑ गम॑गरे̱, गम॑पध̱ पम॑,ध̱नि सांरें̱सांनि,

× ० २

सांरें̱गंमं॑ गंरें̱,सांनि ध̱पम॑ग रे̱सानि॒सा पी रनि जा˙˙˙इ. १०

० ३ ४ ×

नि॒रे̱गम॑ प–,रे̱ग म॑ध̱नि–, म॑ध̱निरें̱ गं–,निरें̱ गंमं॑पं–,

० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंगंमंमं गंरेंसांनि धनिनिध पमं,गमं मंगरेसा, निरेगमं
× ० २

धनिसांरें सांनिधनि निधपमं गरेसा- पी रनि जा···इ. ११
० ३ ४ ×

निरेगग रेसा,निरें गंगंरेंसां निधपमं गरेसा-, निरेगमं
× ० २

धनिरेंगं मंमंगंरें सांनिधप मंगरेसा पी रनि जा···इ. १२
० ३ ४ ×

पंमंगंमं गंरें,गंरें निरेंनिध, निधपध पमं,पमं गमगरे,
० ३ ४

निरेगमं पमं,गमं धनिरेंनि, धनिरेंगं मंगं,निरें गंमंपंमं
× ० २

गंमंमंगं रेंसांनिध पमं,गमं मंगरेसा पी रनि जा···इ. १३
० ३ ४ ×

मगरेग पमंगमं निधमंध सांनिधनि रेंसांनिसां गंरेंनिरें
० ३ ४

मंगंरेंगं पंमंगंमं गंरेंसांरें सांनिधनि धपमंप मंगरेग
× ० २

मंधनिरें गंगंरेंसां निधपमं गरेसा- पी रनि जा···इ. १४
० ३ ४ ×

निरेनिरे गगरेसा रेगरेग मंमंगरे गमंगमं पपमंग
× ० २

मंधमंध निनिधप धनिधनि रेंरेंनिध निरेंनिरें गंगंरेंसां
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रें रें निध़ निनिध़प ध़ध़पमं पपमंग मंमंगरे़ गगरे़सा
× ० २

नि़रे़गमं ध़निसांरें़ सांनिध़प मंगरे़सा पी रनि जा…इ. १५
० ३ ४ ×

मं
मंग–मं गरे़सासा नि़रे़गरे़ गमंपध़प–मं– गमग– ध़मंगमं
निजाऽमु दीऽ ऽन औऽलिऽ याऽऽऽसऽबऽ मेऽरीऽ ईंऽऽछा
० २ ०

गरे़सासा नि़–रे़–गमंपध़ पमंगमंग–रे़– नि़–सारे़ ग
ऽऽदोऽ भऽरऽ पूऽऽऽ ऽऽऽऽरऽपीऽ ऽऽरनि जा…इ. १६
३ ४ ×

ग
ध़मंगमं गरे़सा,नि ध़पध़प मंपमंग मंगरे़सा नि़रे़गरे़
निजाऽमु दीऽन,औ ऽलियाऽ ऽसऽब मेऽरीऽ ईंऽछाऽ
× ० २

रे़ मं ध़
गमंपध़ गमंध़नि मंध़निरें़ निध़पमं गमगरे़ नि़–सारे़ ग
दोऽऽऽ भऽऽऽ रऽऽऽ पूऽऽऽ ऽऽरपी ऽऽरनि जा…इ. १७
० ३ ४ ×

नि़रे़गमं गरे़सासा, नि़रे़गमं पध़पमं गरे़सासा,
पीऽरनि जाऽऽमु, दीऽनऽ औऽलिऽ याऽसब,
० २

ता. सं. ६

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग
नि़रेगमं धनिरेंगं रेंनिधप धपमंग मंगरेसा, नि़–सारे ग
मे ऽरीऽ ई ऽछाऽ दोऽ ऽऽ भऽरऽ पूऽर ऽ, पीऽरनि जा··· इ. १८

० ३ ४ ×
मंमंगरेनि़रेगमं पधपमंगमंधनि धपमंधनिरेंनिध मंधनिरेंगंगंरेंसां
पीऽरऽनिऽजाऽ ऽऽमुऽदीऽऽ ऽ नऽऔऽऽऽलिऽ याऽऽऽऽऽ स ऽ

२ ०
निरेंगंमं गंरेंसांनि सांरेंसांनिधपमंध
बऽऽऽदोऽऽऽ भऽरऽपूऽऽऽ

३
रे
पमंगमग–रे– नि़–सारे ग
ऽऽऽऽरऽपीऽ ऽऽरनि जा··· इ. १९

४ ×
मंमंगरेसानि़सामं मंगगधधमंमंनि निधधरेंरेंनिनिगं
पीऽऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रऽनिऽजाऽमुऽ दीऽनऽऔऽलिऽ

०
गंरेंनिरेंरेंनिधनि निधपधधपमंप
याऽसऽबऽ दो ऽ ऽ ऽभऽरऽ पू ऽ

३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे
पमंगमग–रे– नि–सारे ग
ऽऽऽऽरऽपीऽ ऽऽरनि जा···इ. २०
४ ×

अंतरा.

ध ध नि नि ध
मं ग मं ध सां – सांनि रें – सां ध निरें नि नि ध प
दो ऽ ऊ ज हां ऽ मेंऽ दी ऽ न इ माऽ न पा ऽ ऊं···इ.
३ ४ × ० २ ० ३ ४
निरेंगंगं रेंसांनिध पमंगरे सा–,निरे
२ ०

ध ध
मंग मंध सां

नि
गमंधनि सांरेंसां– दोऽ ऊज हां···इ. १
३ ४ ×
निरेंगंगं रेंसां,निरें गंमंमंगं रेंसां,निरें सांनिधप मंधपमं
× ० २

नि
गमंगरे सा–,निरे गमंधनि सांरेंसां– दोऽ ऊज हां···इ. २
० ३ ४ ×
निरेंगंमं पंमं,गंमं गंरेंसांनि धपमं,ग मंमंगरे सा–,निरे
४ × ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग–,रेग म–,गम प–,मध नि–,धनि

२ ०

रें–,निरें गं–रेंसां दोऽ ऊज हां…इ. ३

३ ४ ×

निरेगम धनिरेंगं मंपं–मं गंमंगंरें सांनिधप मंगरेसा, निरेगम

० २ ०

नि

धनिसांरें सां दोऽ ऊज हां…इ. ४

३ ४ ×

निरेंनिधपमंगमं धनिरेंगंरेंसांनिरें गंमंगंरेंसांरेंसांनि धपमंधपमंगम

दोऽऊऽजऽहांऽ ऽऽऽऽमेंऽदीऽ ऽऽनऽइऽमाऽ ऽऽऽऽनऽपाऽ

० २

मं नि ध रे रें मं

गगगमंगरेसासा, पधपमंगग,सांरें सांनिधप,गंमंगंरें

ऊंऽआऽनंऽद ऽ, सऽहिऽतऽ,धऽ नऽजोऽ,कीऽजेऽ

० ३

नि मं

सांसां,सांरेंसांनिधप पधपमंगरेगमं प ग मं ध सां

ऽ ऽ, मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मूऽऽऽरऽऽऽ ऽदोऊज हां…इ. ५

४ ×

निरेंगंमंपंमंगंमं गंरेंसांनिसांरेंसांनि धपमंधपमंगरे गमंगरेसासानिरे

दोऽऊऽऽऽजऽ हांऽमें ऽ दी ऽ ऽ ऽ नऽइऽमाऽऽऽ नऽपाऽऊं ऽ आऽ

० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गमंपमंगरेगमं पधपमंपधनिरें निधनिरेंगंमंगंरें
नंऽऽऽदऽसऽ हिऽऽऽतऽधऽ ऽऽन ऽजोऽऽऽ
० ३
गंमंपंमंगंमंगंरें सांनिसांरेंसांनिधप मंगमंध सां
कीऽऽऽजेऽमाऽ ऽऽमूऽऽऽरऽ दोऽऊज हां…इ. ६
४ ×
रेंगंरेंमंगंरेंसांनि, धनिधरेंनिधपमं, गमंगधपमंगरे, रेगरेमंगरेसासा,
दोऽऽऊ ऽऽजऽ, हांऽऽमें ऽऽदीऽ, नऽऽइऽऽमाऽ, नऽऽपाऽऽऊंऽ,
० २
नि़रेसामंगरेसारे, गमंगधपमंगमं, धनिधरेंसांनिधनि,
आ ऽऽ नं ऽऽदऽ, सऽऽहिऽऽतऽ, ध ऽऽ न ऽऽजोऽ,
० ३
रेंगंरेंमंगंरेंसांनि, सांरेंसांनिधपमंग मंगमंध सां
कीऽऽजेऽऽमाऽ, मूऽऽऽरऽऽऽदोऽऊज हां…इ. ७
४ ×

६ राग मारवा

१ चीज "आनावे मिल"—त्रिताल.

स्थायी.

ग सा
ध – मं ग – रे सा – नि़ – रे ग – – मं
ऽ आ ऽ ना वे ऽ मि ल ऽ जा ऽ ना वे ऽ ऽ ऽ…इ.
० ३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निऱे गमं धध मंग ऱेसा आ ऽ ना वे···इ. १
२ ० ३
निऱे गमं धनि निध मंमं गऱे सा आ ऽ ना वे···इ. २
२ ० ३
निऱे गमं धनि ऱेंरें निध, मंध निनि धमं, गमं धध मंग ऱेसा
२ × २
निसा आ ऽ ना वे···इ. ३
० ३
निऱे गमं धनि ऱेंनि धमं गऱे निऱे गमं ध आ ऽ ना वे···इ. ४
× २ ० ३
निऱे गमं धनि ऱेंगं गंऱें सांनि धमं गऱे सा आ ऽ ना वे···इ. ५
× २ ० ३
निऱे गमं धनि ऱेंगं मंमं गंऱें निध मंग ऱेसा आ ऽ ना वे···इ. ६
× २ ० ३
मंध निऱे गमं धनि ऱेंगं मंमं गंऱें सांनि
३ ×
धमं गऱे निऱे गमं ध आ ऽ ना वे···इ. ७
२ ० ३
निऱे गमं धनि ऱेंगं मंगं ऱेंसां, निऱें निध
३ ×
मंध मंग ऱेग ऱेसा निसा आ ऽ ना वे···इ ८
२ ० ३
सामं गध मंनि धऱें निगं ऱेंमं गंऱें निध
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मग रेसा, निरे गम ध आ ऽ ना वे···इ. ९

२ ० ३
निरे गम गरे, गम धनि धम, धनि रेंगं रेंनि, रेंनि धम गम,

× २ ०
धम गरे निरे, गरे निध मध, निरे गम

३ ×
धनि निध मम गरे सा आ ऽ ना वे···इ. १०

२ ० ३
निनि धम गरे सासा, निनि ध,नि निध, निनि

× २
धम गरे सासा, निरे गम धनि रेंरें निध निनि धम धध मग

० ३ ×
मम गरे गग रेसा निसा आ ऽ ना वे···इ. ११

२ ० ३
साम गरे, गध मग, मनि धम, धरें निध, निगं रेंनि, रेंमं गंरें,

३ × २
सांनि धम गम धनि रें निध मग रेग मध नि धम गरे

० ३ ×
निरे गम ध मग रेसा आ ऽ ना वे···इ. १२

२ ० ३
निगं रेंगं रेंनि, धरें निरें निध, मनि धनि धम, गध मध मग,

× २ ०
रेम गम गरे सा निरे गम धनि रें निरें रेंनि धम गरे

३ × २
सा आ ऽ ना वे···इ. १३

० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरे गग रेनि, रेग मम गरे, गम धध मग, मध निनि धम,
० ३ ×
धनि रेंरें निध, निरें गंगं रेंनि, रेंगं मंमं गंरें सांनि धम गरे
२ ० ३
सा निरे गम धनि रें रेंनि धम गरे सा आ ऽ ना वे… इ. १४
× २ ० ३
रेंरें निध, निनि धम, धध मग, मम गरे,
३ ×
गग रेनि, रेरे निध, मध निरे गरे, निरे
२ ०
गम धम, गम धनि रेंनि, धनि रेंगं मंमं
३ ×
गंरें सांनि धम गरे सा आ ऽ ना वे… इ. १५
२ ० ३

निरे गम धम, गम धनि रेंनि, धम गरे सा ध – म
जाऽ ऽऽ ऽऽ, नाऽ ऽऽ ऽऽ, वेऽ ऽऽ ऽ आ ऽ ना… इ. १६
× २ ०
निरे गम गरे गम धम गम धनि धम धनि रेंनि धनि रेंगं
आऽ ऽऽ नाऽ वेऽ मिऽ लऽ जाऽ ऽऽ नाऽ ऽऽ वेऽ ऽऽ
× २ ०
रेंसां निरें गंमं गंरें निरें निध मध निध
ऽऽ साऽ ऽऽ मिऽ दाऽ ऽऽ शाऽ ऽऽ
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंध मंग रेग मंग रेसा ध – मं

रऽ ढ्विऽ गाऽ ऽऽ नाऽ आ ऽ ना‥इ. १७

२ ०

धनि रेग मंध निरें गंगं रेंनि, रेंरें निध, निनि धमं, धध मंग,

आऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ नाऽ, वेऽ ऽऽ, मिऽ ळऽ, जाऽ नाऽ,

० ३ ×

मंसं गरे, गग रेनि, रेरे निध, निरे गमं गरे गमं धमं, गमं

वेऽ ऽऽ, साऽ मिऽ, दाऽ ऽऽ, शऽ ऽऽ रऽ ढ्विऽ ऽऽ, गाऽ

२ ० ३

धनि धमं धनि रेंनि, धमं गरे गमं धमं ध ध – मं

ऽऽ ऽऽ नाऽ ऽऽ, ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ आ ऽ ना‥इ.१८

× २ ०

सामं गसं गरे, गध मंध मंग, मंनि धनि धमं, धरें निरें निध,

शऽ रऽ ढ्विऽ, गाऽ ऽऽ नाऽ, आऽ ऽऽ नाऽ, वेऽ ऽऽ मिऽ,

३ × २

निगं रेंगं रेंनि, धरें निरें निध, मंनि धनि धमं, गध मंध मंग,

ळऽ जाऽ नाऽ, वेऽ साऽ मिऽ, दाऽ ऽऽ शऽ, रऽ ऽऽ ढ्विऽ,

० ३ ×

रेमं गमं गरे, निरे गमं ध – मं

गाऽ ऽऽ नाऽ, ऽऽ ऽऽ आ ऽ ना‥इ. १९

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

ग घ घ

मं ग ग मं ऽ ध ध मं सां – सां सां – सां –

ऽ चं द न का ऽ क ठ डा ऽ ऽ ब ना ऽ या ऽ···इ.

० ३ × २

मंध निरें निध मंग रेग मंध सां – ऽ चं द न का···इ. १

× २ ० ३

निरें गंगं रेंसां निध मंग रेग मंध सां ऽ चं द न का···इ. २

× २ ० ३

धनि रेंरें निध, मंध निनि धमं, गमं धध मंग रेसा, निरे ग, रे

० ३ ×

गमं, गमं ध, मं धसां ऽ चं द न का···इ. ३.

२ ० ३

ध मंग रेसा निरे गमं धनि रें सां ऽ चं द न का···इ. ४

× २ ० ३

निरें रेंनि धनि निध मंध धमं

ताऽ पऽ रऽ बैऽ ठेऽ ताऽ

२

घ

गमं मंग रेग गरे गमं मंग मंध धमं सां

नाऽ वेऽ चंऽ दऽ नऽ काऽ कऽ ठऽ डा···इ. ५

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेग मंध मंग रेग, गमं धनि धमं गमं, मंध निरें निध मंध,
चंऽ ऽऽ दऽ नऽ, काऽ ऽऽ कऽ ठऽ, डाऽ ऽऽ ऽऽ बऽ,
३ × २

धनि रेंगं रेंनि धनि, मंध निरें निध मंग, गमं धनि धमं गरे,
नाऽ ऽऽ थाऽ ऽऽ, ताऽ ऽऽ पऽ रऽ, बैऽ ऽऽ ठेऽ ऽऽ,
० ३ ×

रेग मंध मंग रेसा निसा मं ग ग मं – ध ध मं
ताऽ ऽऽ नाऽ बेऽ ऽऽ चं द न का ऽ क ठ डा ··· इ. ६
२ ० ३ ×

नि

रेग रेमं गरे सासा गमं गध मंग रेग मंध मंनि धमं गमं
चंऽ ऽद नऽ ऽऽ काऽ ऽक ठऽ ऽऽ डाऽ ऽब नाऽ ऽऽ
३ × २

धनि धरें निध मंध निरें निगं रेंनि धमं धनि धरें निध मंग
थाऽ ऽता ऽऽ ऽऽ पऽ ऽर बैऽ ऽऽ ठेऽ ऽता ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

नि

मंध मंनि धमं गरे सासा मं ग ग
नाऽ ऽवे ऽऽ ऽऽ ऽऽ चं द न ··· इ. ७
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ चीज "माई मोहे काहुकी"—एकताल.

स्थायी.

नि॒ व व व व व

सा मं मं – धनि मं मं ग मं ध मं ग रे॒ ग रे॒ सा नि॒सा

मा ई ऽ ऽ मोहे का हु ऽ की ऽ कहा ऽ ऽ प री ऽऽ...इ.

३ ४ × ० २ ० ३ ४

नि॒रे॒गग रे॒सा, नि॒रे॒ गमंधग मंगरे॒सा,

० २

नि॒ व व व

सा मं मं धनि मं

नि॒रे॒गमं धनिरें॒रें॒ निधमंग रे॒सा मा ई ऽ मोहे का...इ. १

० ३ ४ ×

नि॒रे॒गमं धनिरें॒गं रें॒सांनिध मंगरे॒सा, नि॒रे॒गमं

० २

धनिरें॒गं मंमंगंरें॒ सांनिधमं गरे॒ मा ई ऽ मोहे का...इ. २

० ३ ४ ×

मंधमंग, मंधनिध मंग,मंध निरें॒निध मंग,मंध निरें॒गंरें॒

४ × ०

निधमंग, मंधनिरें॒ गंमंमंगं रें॒सांनिध

२ ०

मंगरे॒सा नि॒सा मा ईऽ मोहे का...इ. ३

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धधमंग रेसा,निनि धमंगरे सासा,रेंरें निधमंग रेसा,मंमं
× ० २

गंरेंसांनि धमंगरे निरेगमं ध मा ई ऽ मोहे का‥इ. ४
० ३ ४ ×

मंमंगंरें सांनिधमं गरेसानि धमं,धनि रेगमंध निरेंगंगं
४ × ०

रेंसांनिध मंगरेसा, निरेगमं धनिरेंरें
२ ०

निधमंग रेसा मा ई ऽ मोहे का‥इ. ५
३ ४ ×

ग रे मं ग ध मं नि ध रें नि गं रें
मंमंगग धधमंमं निनिधध रेंरेंनिनि गंगंरेंरें मंमं गंगं
× ० २

नि ध मं ग रे
रेंरेंनिनि धधमंमं गगरेसा निसा मा ई ऽ मोहे का‥इ. ६
० ३ ४ ×

गंरेंनिरें निध,निध मंधमंग, मंगरेग रेनि,रेनि धनिधमं,
३ ४ ×

धनिरेग रेनि,रेग मंधमंग, मंधनिरें निध,निरें गंमंगंरें
० २ ०

सांनिधमं गरेसा मा ई ऽ मोहे का‥इ. ७
३ ४ ×

मंमंगरे सासा,निरे गमंधध मंगरेसा, निरेगमं धनिनिध
० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंगरेसा, निरेगमं धनिरेंरें निधमंग रेसा,निरे गमंधनि

× ० २

रेंगंमंमं गंरेंसांनि धमंगरे सा मा ई ऽ मोहे का…इ. ८

० ३ ४ ×

मंमंग,मं मंग,मंमं गरेसासा, निनिध,नि निध,निनि धमंगरे

० ३ ४

सासा,मंमं गं,मंमंगं, मंमंगंरें सांनिधमं गरेसासा, निरेगमं

× ० २

धनिरेंगं गंरेंसांनि धमंगरे सा मा ई ऽ मोहे का…इ. ९

० ३ ४ ×

मंगमंग रेग,धमं धमंगमं, निधनिध मंध,रेंनि रेंनिधनि,

२ ० ३

गंरेंगंरें निरें,मंगं मंगं रेंनि, रेंनिरेंनि धमं,धमं धमंगमं,

४ × ०

गरेगरे निध,निरे गमंधनि रेंगंरेंसां

२ ०

निधमंग रेसा मा ई ऽ मोहे का…इ. १०

३ ४ ×

निरेगमं धधमंग, रेगमंध निनिधमं, गमंधनि रेंरेंनिध,

० ३ ४

मंधनिरें गंगंरेंनि, धनिरेंगं मंमंगंरें, सांनिधमं गरे,निरे

× ० २

गमंधमं धनिरेंरें निधमंग रेसा मा ई ऽ मोहे का…इ. ११

० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निरेनिरे गरे,गमं गमंधमं, धनिधनि रेंनि,रेंगं रेंगंमंगं,

२ ० ३

रेंगंरें,नि रेंनि,धनि ध,मंधमं, गमंग,रे गरे,निरे नि,धनिध,

४ × ०

मंधनिरे गमंधनि रेंगंगंरें सांनिधमं

२ ०

गमंमंग रेसा मा ईऽ मोहे का…इ. १२

३ ४ ×

नि रे ग मं ध नि रें गं रें नि ध

निरेरेग गमंमंध धनिनिरें रेंगंगंमं मं गं गंरें रेंनिनिध

४ × ०

मं ग रे नि

धमंमंग गरेरेनि धनिरेग मंधनिरें

२ ०

निधमंग रेसा मा ईऽ मोहे का…इ. १३

३ ४ ×

मंमंगरे सासा,धध मंगरेसा, निनिधमं गरेसासा, रेंरेंनिध

× ० २

मंगरेसा, मंमंगंरें सांनिधमं गरेसा मा ईऽ मोहे का…इ. १४

० ३ ४ ×

निरेग,नि रेग,निरे गमंधध मंगरेनि, धनिरेग मंधनि,मं

३ ४ ×

धनि,मंध निनिधमं गरे,निरे गमंधनि रें,धनिरें, धनिरेंरें

० २ ०

निधमंग रेसा मा ईऽ मोहे का…इ. १५

३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंधमंनि धमं,गमं गधमंग, रेंगरेंमं
काहुऽकी ऽऽ,कहा ऽपरीऽ, अपऽने
× ०

गरेसासा, नि़रेंगमं ध – गमं धनिरेंनि
ऽऽऽऽ, पीऽतम कोऽराऽ ऽखोंगीऽ
२ ०

ध ध ध
धनिधमं धमंगमं गरेसासा मं मं ध नि मं
ऽगरेऽ लगाऽऽ ऽऽयमा ईऽ मोहे का···इ. १६
३ ४ ×

नि़ रे ग मं ध नि
नि़रेसासा गमंगग मंधमंमं धनिधध निरेंनिनि रेंगं रेंरें
माऽ ई ऽ मोऽहेऽ काऽहुऽ कीऽकऽ हाऽपऽ रीऽअऽ
३ ४ ×

ध मं ग रे
गंमंगंरें निनिरेंनि धधनिध मंमंधमं गगमंग रेसानि़रे
पऽनेऽ पीऽतऽ मऽराऽ खोंऽगीऽ गऽरेऽ लंऽगाऽ
० २ ०

ध ध ध
गमंधनि रेंनिधमं गरेसासा मं मं धनि मं
ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽयमा ई ऽ मोहे का···इ. १७
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धऩि_रेग मंधनिरें, गंमंगं,रें गंरें,निरें नि,धनिध, मंधमं,ग
माऽऽऽ ऽऽऽऽ. ईऽऽ,मो ऽहे,काऽ हु,कीऽक, हाऽप,री
४ × ०

मंग,रेग रे,गमंग, मंधमं,ध निध,निरें
ऽअ,पऽ ने,पीऽत, मऽको,रा ऽखों,गीऽ
२ ०

धध ध
नि,रेंगंरें, सांनिधमं गरेसासा मंमं धनि मं
ग,रेऽल, गाऽ ऽ ऽ ऽऽयमा ईऽमोहे का···इ. १८
३ ४ ×

ऩिरेगमं रेगमंध गमंधनि मंधनिरें धनिरेंगं
माईमोहे काहुकीक हाऽपरी अपनेपी तमकोऽ
२ ०

धध ध
निरेंगंमं गंरेंनिध मंगरेसा सं मं धनि मं
राखोंगीग रेऽऽल गाऽयमा ई ऽ मोहे का···इ. १९
३ ४ ×

मंगमंगरेसा,धमं धमंगरे,निधनिध मंग,रेंनिरेंनिधमं,
माऽ ईऽऽऽ,मोऽ हेऽऽऽ,काऽ हु ऽ ऽऽ,की ऽऽऽऽऽ,
०

ता. सं. ७

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गंरेंगंरेंनिध,मंगं मंगंरेंनि, रेंनिरेंनि धमं,निधनिधमंग,

कऽहाऽ ऽऽ,पऽ रीऽ ऽ ऽ, अऽ पऽ नेऽ, पीऽ तऽ मऽ,

२ ०

धमंधमंगरे,मंग मंगरेसा,नि़रेगमं धनिरें–निरेंनिध

कोऽऽऽराऽ,खोंऽ ऽऽगीऽ, गऽ रेऽ ऽऽ ऽऽ लऽ गाऽ

३

ध ध ध

मंगरे–सा–सा– मं मं धनि मं

ऽऽ ऽऽयऽमाऽ ईऽ मोहे का…इ.

४ ×

अंतरा.

ध ध नि

गंग मं ध मं सां सां – सां – सां सां

कोऊ ला ऽ ख क हो ऽ तो ऽ ए क

३ ४ × ० २

सां रें

निसां निसांरें,रें नि ध मं ग

नाऽ ऽ ऽ ऽ,गि नों ऽ री ऽ…इ.

० ३ ४

रेंरेंनिध मंधनिनि धमं,गमं धधमंग

० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध
गग मंध मंसां सां
रेसा,नि़रे गमंधनि रेंसा कोऽऊ लाऽ खक हो···इ. १
० ३ ४ ×
नि़रेगमं धनिरें- निरेंनिध मंगरे- गमंनिनि धमंगरे
× ० २
सा-,नि़रे गमंधनि रेंगंरेंसां कोऽऊ लाऽ खक हो···इ. २
० ३ ४ ×
नि़रेगमं धनिरेंगं मंमंगंरें सांनिधनि रें-,निध मंधनि-,
३ ४ ×
धमंगमं ध-,मंग रेगमं-, गरेनि़रे गमंधनि रेंसां,
० २ ०
रेसा कोऽऊ लाऽ खक हो···इ. ३
३ ४ ×
रेंरेंगंगं, निनिरेंरें, धधनिनि, मंमंधध, गगमंमं, रेरेगग
× ० २
रेसा,नि़रे गमंध- मंमंसां- कोऽऊ लाऽ खक हो···इ. ४
० ३ ४ ×
नि
रेंनिधमं गरेगमं धसां-,रे -गमंग रेसा-,सा
एकनागि नोंरीएरि हूंतोऽ,दे ऽखरीझ रही ऽ,उ
२ ०
सा ध
सारें-रें निधमंग रेसा,गग मंधमंसां सां
नकोऽलु भाऽऽऽ ऽय,कोऽऊ लाऽखक हो···इ. ५
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा
--,गंरें निध-मं गरेसासा रे--मं गरेसा- निरेगमं
ऽऽ,कोऊ लाखऽक होतोएक नाऽऽगि नोंऽरीऽ एरिहूंतो
× ० २

ध
धग-मं धनिरें- धनिरेंमं गं-रेंनि धमंगग मंधमंसां सां
देखऽरी झरहीऽ उनकोलु भाऽऽऽ ऽयकोऊ लाऽखक हो···इ. ६
० ३ ४ ×

मंगं-मं गंरेंनिध रेंनि--रें निधमंग धमं-ध मंगरेसा
कोऊऽला ऽखकहो तोऽऽए ऽकनागि नोंऽऽरी एरिहूंतो
× ० २

निरेगमं धमंधरें निधमंध, मंगमंग रेसा,गग मंधमंसां सां
देऽखरी ऽझरहि उनऽको, ऽऽलुभा ऽय,कोऊ लाऽखक हो···इ. ७
० ३ ४ ×

७ राग काफी

१ चीज "आज मन बसगई"—त्रिताल.

स्थायी.

ध सां
सां नि सां नि निध म प नि सां - सां नि रें सां रें
ऽ आ ऽ ज म नऽ व स ग ई ऽ सां ऽ व रे कि···इ.
० ३ × २

निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज···इ. १
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांरें मंमं गुंरें सांनि धप मग रेसा आ ऽ ज'''इ. २
२ ०

सारे गम पध निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा आ ऽ ज'''इ. ३
× २ ०

निध पम गरे, गम पध निध पम गरे सा आ ऽ ज'''इ. ४
× २ ०

मंगं रेंसां निसां रेंरें सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ५
× २ ०

सांरें गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ६
× २ ०

निसा रेग मप धनि सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ७
× २ ०

निसा रेग मप धनि सांरें मंमं गंरें सांनि धप मग
× २

रेसा आ ऽ ज'''इ. ८
०

निसा रेग मप धनि सांरें गंमं पंगं गंरें
३ ×

सांनि धप मग रेसा निसा आ ऽ ज'''इ. ९
२ ०

निसां रें,नि सांरें, निसां रेंरें सांनि धप मग
३ ×

रेसा, रेग मप धनि सां आ ऽ ज'''इ. १०
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

साम गरे, गप मग, मध पम, पनि धप, धसां निध, निरें सांनि,
०   ३   ×

धसां निध पम गरे सा आ ऽ ज˙˙˙इ.   ११
२   ०

सारे गम पम, गम पध निध, पध निसां रेंसां, धनि सांरें मंगं
०   ३   ×

रेंसां निध पम गरे सा आ ऽ ज˙˙˙इ.   १२
२   ०

रेंगं मंगं रेंसां, निसां रेंसां निध, पध निध पम, गम पम गरे
०   ३   ×

सा, रेग मप धनि सां आ ऽ ज म न˙˙˙इ.   १३
२   ०   ३

सारे ग,रे गम, गम प,म पध, पध नि,ध निसां, निसां रें,सां रेंगं,
२   ०   ३

रेंगं मंगं रेंसां निसां रेंरें सांनि धंप मग रेसा आ ऽ ज˙˙˙इ. १४
×   २   ०

सांनि सांनि धप, निध निध पम, धप धप मग, पम पम गरे,
३   ×   २

मग मग रेसा, रेग मप धनि, पध निसां . रेंगं, सांरें गंमं पंमं
०   ३   ×

गंरें सांनि धप मग रेसा आ ऽ ज˙˙˙इ.   १५
२   ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मप निसां रेंरें सांनि धप मग

सांऽ ऽऽ ऽऽ वऽ रेऽ कीऽ

२

नि ध

रेग मप धनि सां— नि ध म प नि सां

आऽजऽ ऽऽ ऽऽ म न ब स ग ई···इ. १६

० ३ ×

निसां —नि धप मप गम गरे मग रेसा

गई ऽसां ऽव रेकि सुर तिया प्यारि प्यारि

× २

सानि धनि धनि पध ०सां निसां निध मप नि सां

सखि रिका हाऽ कहूं ०तो ऽसे मन बस ग ई···इ. १७

० ३ ×

रेग, मप ध,नि सांरें, धनि सां,प धनि, मप

काहा, कहूं ऽ,तो सेऽ, अप ने,जि याऽ, कीऽ

० ३

ध,ग मप, रेग म,सा रेग, रेग म,ग मप,

ऽ,बी तीऽ, आली री,बा हुके, बिन दे,खे ऽऽ,

× २

मप ध,प धनि, धनि सां,सां निसां निध मप नि सां

कल ना,प रत, मोको ऽ,आ ऽज मन बस ग ई···इ. १८

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिध पम पध ऩिसां रेंसां निरें सांऩि धसां ऩिध पऩि धप मध

आऽ जऽ ऽऽ ऽऽ मऽ नऽ बऽ सऽ गऽ ईऽ सांऽ वऽ

× २ ०

पम गप मग़ रेम ग़रे सारे मग़ रेग़ पम गम धप मप

रेऽ कीऽ सुऽ रऽ तिऽ याऽ प्याऽ रीऽ प्याऽ रीऽ सऽ खीऽ

३ × २

ऩिध पध सांऩि धऩि रेंसां ऩिसां ग़ंरें सांरें ग़ंमं मंग़ं रेंग़ं ग़ंरें

रीऽ काऽ हाऽ ऽऽ कऽ हूंऽ तोऽ सेऽ अऽ पऽ नेऽ जिऽ

० ३ ×

सांरें रेंसां ऩिसां सांऩि धऩि ऩिध पध धप मप पम गम मग़

याऽ कीऽ बीऽ तीऽ आऽ लीऽ रीऽ वाऽ हुऽ केऽ विऽ नऽ

२ ० ३

रेग़ ग़रे ग़म मग़ मप पम पध धप धऩि ऩिध ऩिसां सांऩि

देऽ खेऽ कऽ लऽ नाऽ पऽ रऽ तऽ मोऽ ऽऽ कोऽ ऽऽ

× २ ०

रेंसां निसां ऩिध मप नि सां

ऽआ ऽज मन बस ग ई··· इ. १९

३ ×

निसां निरें सांऩि धप पध पसां ऩिध पम मप मध पम ग़रे

आऽ ऽज ऽऽ मऽ नऽ ऽब ऽऽ सऽ गई ऽसां ऽऽ वऽ

३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेम गप मग़ रेसा सारे मग़ रेग़ पम

रेऽ ऽकी ऽऽ ऽऽ सुर तिया प्यारि प्यारि

० ३

ग़म धप मप नि़ध पध सांनि़ धनि़ रेंसां

सखि रीका हाऽ कहूं तोऽ सेऽ अप नेजि

× २

गं रें सां नि़ ध

निसां गं़रें सांरें मंमं गं़गं़ रेंरें सांसां नि़नि़

याऽ कीऽ बीऽ तीऽ आऽ लीऽ रीऽ बाऽ

० ३

प म ग रे सा

धध पप मम ग़ग़ रेरे मप धनि़ सांरें

हुऽ केऽ विऽ नऽ देऽ खेऽ ऽऽ ऽऽ

× २

सांनि़ धप मग़ रेसा ०सां निसां नि़ध मप नि सां

कल नाप रत मोको ०आ ऽज मन बस ग ई...इ. २०

० ३ ×

अंतरा.

प मं

नि़ प – ध म प नि सां गं़ रें – मं गं़ रें सां –

हां हां ऽ क र त तो रे पैं यांऽ प र त हूं ऽ...इ.

३ × २ ०

निसां रेंगं़ रेंसां नि़ध प,म पध नि सां हां हां...इ. १

२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मप निसां रेंगं रेंसां निध पध म पध नि सां हां हां ऽ क र त...इ. २

२ ० ३ ×

सांरें सांनि धप मग रेसा निसा, रेग सारे, मप रेम, पध मप,

३ × २

धनि पध, मप सां हां हां ऽ क र त...इ. ३

० ३ ×

रेंगं मंगं रेंसां, निसां रेंसां निध, पध निध पम, गम पम गरे,

३ × २

सारे गम पध निसां हां हां ऽ क र त...इ. ४

० ३ ×

धध पम गरे सा, रेंरें सांनि धप मग रेसा, मंमं गंरें सांनि

० ३ ×

धप मग रेसा, निसा रेग मप धनि सां हां हां ऽ क र त...इ. ५

२ ० ३ ×

निध पम गरे गम प पम पध निसां निध धनि सांरें सांनि

हांऽ ऽऽ हांऽ ऽऽ ऽ कऽ रऽ ऽऽ तऽ तोऽ ऽऽ रेऽ

× २ ०

मं

धनि सांनि धप ध म प नि सां गं रें –

पैंऽ ऽऽ यांऽ प र त तो रे पैं यां ऽ...इ. ६

३ × २

सांमं गंरें सांनि धप मग रेग मप धनि

पैंऽ ऽऽ यांऽ पऽ रऽ तऽ हूंऽ ऽऽ

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांरें सांनि धप ध म प नि सां
SS हांS हांS क रततो रे... इ.
३ ×

सारे गुरे गुम गुम पम पध पध नि़ध
हांS Sहां SS कर ततो Sरे पैंS थांप
× २

नि़सां नि़सां रेंसां रेंगं रेंगं रेंसां रेंसां नि़सां
रत हूंS Sजो SS पिया Sआ Sन मिले
० ३

नि़ध नि़ध पध पम पम गम गरे गुरे
Sमो Sरि सज नीमैं Sतो चेरी Sस नद
× २

ध
गुम गुम पम पध पध नि़ध नि़सां नि़ध म प
भई Sते Sरी हांS Sहां SS SS कS र त...इ. ८
० ३ ×

२ चीज "काहे छेडो मोहे हो"—एकताल.

स्थायी.

प म सा म
ध प गु गु रे रे गु — — प — प
का हे छे डो मो हे हो S S श्या S म... इ.
० ३ ४ × ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऩिसारेग॒ रेसा,ऩिसा रेग॒मप धधपम ग॒रेसा–, ऩिसारेग॒
× ० २

म म रे म
धप ग॒रे सारे ग॒

मपधनि॒ सांनि॒धप मग॒रेसा काहे छेडो मोहे हो ··· इ. १
० ३ ४ ×

ऩिसारेग॒ मपधनि॒ सांरेंग॒रें सांनि॒धप मग॒रेसा, ऩिसारेग॒ मपधनि॒
४ × ० २

सांरेंग॒मं पंमंग॒रें सांनि॒धप मग॒रेसा काहे छेडो मोहे हो ··· इ. २
० ३ ४ ×

धनि॒धप, धनि॒सांनि॒ धप,धनि॒ सांरेंसांनि॒ धप,धनि॒ सांरेंग॒रें
० ३ ४

सांनि॒धप, धनि॒सांरें मंमंग॒रें सांनि॒धप, धनि॒सांरें ग॒मंपंमं
× ० २

ग॒रेंसांनि॒ धपमग॒ रेसाऩिसा काहे छेडो कोहे हो ··· इ. ३
० ३ ४ ×

निसांरें,नि सांरें,निसां रेंरेंसांनि॒ धपमग॒ रेसा,रेंग॒ मं,रेंग॒मं,
× ० २

रेंग॒मंमं ग॒रेंसांनि॒ धपमग॒ रेसा,ग॒मं पं,ग॒मंपं, ग॒मंपंपं
० ३ ४

मंग॒रेंसां नि॒धपम ग॒रेसा–, ऩिसारेग॒ मपधनि॒ सांरेंग॒मं
× ० २

पंमंग॒रें सांनि॒धप मग॒रेसा काहे छेडो मोहे हो ··· इ. ४
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां–सांनि धप,नि– निधपम, ध–धप मग,प– पमगरे, म–मग

२ ० ३

रेसा, रेग मपध–, मपधनि सां–,पध निसां रें–, धनिसां रें

४ × ०

गं–,सां रें गंमंपं–, मंगंरेंसां निधपम गरेसा– काहे छेडो··· इ. ५

२ ० ३ ४

सारेगम पमगरे, गमपध निधपम, पधनिसां रेंसांनिध,

० ३ ४

निसां रेंगं मंगंरेंसां, गंरेंसांनि, रेंसांनिध, सांनिधप, निधपम,

× ० २

धपमग, पमगरे, मगरेसा काहे छेडो मोहे हो··· इ. ६

० ३ ४ ×

सामगप मधपनि धसांनिरें सांमंगंमं रेंगंसां रें निसांधनि

३ ४ ×

पध मप गमरेग सारेमप धनिसां रें मंमंगंरें सांनिधप

० २ ०

मगरेसा काहे छेडो मोहे हो··· इ. ७

३ ४ ×

सा रे ग म प ध नि

रेगरे रे गमगग मपमम पधपप धनिधध निसांनिनि सां रेंसांसां

४ × ० २

सा

रेंगंरें रें गंमंगं रें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो··· इ. ८

० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां नि ध प म ग रे सा नि
सारेगम पधनिसां रेंगंरेंरें सांसांनिनि धधपप ममगग रेंरेंसासा
४ × ० २
रेगमप धनिसांरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो ···इ. ९
० ३ ४
रेगमग रेसा, रेंगं मंगंरेंसां निधपम गरेसा–, सारेगम
× ० २
पधनिसां निधपम गरेसा– काहे छेडो मोहे हो ···इ. १०
० ३ ४ ×
सारेग,सा रेग,सारे गमप–, गमप,ग मप,गम पधनि–,
४ × ०
पधनि,प धनि,पध निसांरें–, निसांरें,नि सांरें,निसां रेंगंमं–,
२ ० ३
गंरें,सांरें गंरेंसांनि, धनिसांनि धप,मप धपमग, रेगमग
४ × ०
रेसा, रेग मंपधनि सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो ···इ. ११
२ ० ३ ४
मपधध पमगरे सा–,निसां रेंरेंसांनि धपमग रेसा, रेंगं
३ ४ ×
मंमंगंरें सांनिधप मगरेसा, गंमंपंपं मंगंरेंसां निधपम
० २ ०
गरेसा– काहे छेडो मोहे हो ···इ. १२
३ ४ ×
सारेसाम गरे,गम गपमग, मपमध पम,पध पनिधप,
० २ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनिधसां निध,निसां निरेंसांनि, सांरेंसांमं गंरें,सांरें सांगंरेंसां,
× ० २
निसांनिरें सांनि,धनि धसांनिध, पधपनि धप,मप मधपम,
० ३ ४
गमगप मग,रेग रेमगरे, सारेगम पधनिसां रेंगंमंपं
× ० २
मंगंरेंसां निधपम गरेसा– काहे छेडो मोहे हो···इ. १३
० ३ ४ ×
निरेंसांनि, धसांनिध, पनिधप, मधपम, गपमग, रेमगरे,
२ ० ३
सागरेसा, रेमगरे, गपमग, मधपम, पनिधप, धसांनिध,
४ × ०
निरेंसांनि, सांगंरेंसां, रेंमंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो १४
२ ० ३ ४
सांरेंसां,नि सांनि,धनि ध,पधप, मपम,ग मग,रेग रे,सारेसा,
० ३ ४
सारेगम प,गमप धनि,पध निसांरें,ध निसांरेंगं, सांरेंगंमं
× ० २
पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा काहे छेडो मोहे हो···इ. १५
० ३ ४ ×
रें नि ध म
सांरेंसांमं गंगं,निसां निरेंसांसां, धनिधसां निनि,मप मधपप,
० ३ ४
ग रे
गमगप मम,रेग रेमगग, सारेसाग रेसा,रेम पनिसांरें
× ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मंगुरेंसां नि़धपम गुरेसा- काहे छेडो मोहे हो…इ. १६
० ३ ४ ×

म म रे म
रेगु मप धनि़ धप मग म ध प गु रे सा रे गु
होऽ ऽऽ ऽऽ इयाऽ ऽऽ म का हे छे डो मो हे हो…इ. १७
× ० २ ० ३ ४ ×

म
धसां नि़ध पनि़ धप मध पम गप मग रेम गुरे रेसा रे गु
होऽ ऽऽ ऽऽ इयाऽ ऽऽ मऽ काऽ हेऽ छेऽ डोऽ मोऽ हे हो १८
× ० २ ० ३ ४ ×

रेगु मप धनि़ सांरें गुंरें सांरें रेंसां नि़सां सांनि़ धनि़ नि़ध पध
साऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ सऽ नऽ नंऽ दऽ सुऽ नऽ जोऽ
० ३ ४ × ० २

धप मप पम गम मग रेगु मगु मप पम पध नि़ प
पाऽ वऽ तऽ तुऽ मेऽ देऽ गीऽ गाऽ रीऽ इयाऽ ऽ म
० ३ ४ × ० २

म म रे म
ध प गु रे सा रे गु
का हे छे डो मो हे हो…इ. १९
० ३ ४ ×

रेगु मप धनि़, पध नि़सां सां नि़रें सांनि़ धसां नि़ध पनि़ धप
होऽ ऽऽ ऽऽ, इयाऽ ऽऽ म बऽ हूऽ तऽ हऽ सीऽ नऽ
× ० २ ० ३ ४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा रे ग
मध पम गप मग रेम ग़रे साग़ रेरे ग़म ग़ग़ मप मम
कऽ रोऽ तुऽ मऽ अऽ बऽ साऽ ऽऽ सऽ नऽ नंऽ दऽ
× ० २ ० ३ ४

म प ध नि़ सां
पध पप धनि़ धध निसां नि़नि़ सांरें सांसां रेंगं रेंरें गंमं गंरें
सुऽ नऽ जोऽ पाऽ वऽ तऽ तुऽ मेऽ देऽ ऽऽ गीऽ ऽऽ
× ० २ ० ३ ४

म म म रे म
सांनि़ धप गम पध नि़सां प मध पप ग़ रे सा रे ग़
गाऽ ऽऽ रीऽ श्याऽ ऽऽ म काऽ हेऽ छे डो मो हे हो...२०
× ० २ ० ३ ४ ×

अंतरा.

म म म प नि नि सां नि सां नि सां सां
अ प नी क र त क छु न सु न त....इ.
० ३ ४ × ० २

नि़सांरेंरें सांनि़धप मग़रेसा, रेग़मप
२ ०

धनि़सां– अप नीक रत क...इ. १
३ ४ ×

सांरेंगंमं पं–, पंमं गंरेंसांनि़ धपमग़ रेसा, रेग़ मपधनि़
× ० २

सांरेंगंरें सांनि़धप मग़रेसा अप नीक रत क...इ. २
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांनिसां– धनिसां–, धनिपध मपसां–, धनिपध मपगम
३ ४ ×
पधमप सां–,धनि पधमप गमरेग सारेमप धधमप
० २ ०
सां अप नीक रत क॒···इ. ३
३ ४ ×
निसांरेंरें सांनिधप मपधध पमगरे सा–,सारे ग, रेगम,
× ० २
गमप,म पध,पध नि,धनिसां अप नीक रत क···इ. ४
० ३ ४ ×
निसांरेंसां निध,पध निधपम, गमपम गरे,सारे गमपध
× ० २
निसांरेंरें सांनिधप मगरेसा अप नकि रत क···इ. ५
० ३ ४ ×
रेंगं रेंमं गंरें सांनि धनि धसां निध पम
अऽ ऽप नीऽ कऽ रऽ ऽत कऽ छुऽ
० ३ ४ ×
सा
गम गप मग रेरे म म म प नि नि सां सां
नऽ ऽसु नऽ तऽ अ प नी क र त क छु···इ. ६
० २ ० ३ ४ ×
ध
सांनि धनि पध निसां निसां सांसां रेंगं रेंसां
अप नीक रत कछु नसु नत रोऽ कत
× ० × २ ० ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निध पम गरे गुरे सा गुरे मग पम
नित डग रच लत नी लज ठठु राऽ
३ ४ × ०
धप निध सांरें सांनि धप प नि नि सां सां
इक रत अऽ पऽ नीऽक र त क छु...इ. ७
२ ० ३ ४ ×

८ राग भैरवी

१ चीज "अबतोरिबांकी"—त्रिताल.

स्थायी.

सा नि म ग ग
नि सा ग म ध – प – ग – प म रे – सा –
अ ब तो रि बां ऽ की ऽ लो ऽ अ नि या ऽ रे ऽ....इ.
३ × २ ०
निसा गम पध निसां निध पम गरे सा
२ ०
अ ब तो रि बां ऽ की ऽ...इ. १.
३ ×
निसा गम पध निसां रेंसां निध पम गरे सा
२ ० ३
अब तो रि बां ऽ की ऽ...इ. २.
×
निसा गम पध निसां गंगं रेंसां निध पम गरे सा
२ ०
अ ब तो रि बां ऽ की ऽ...इ. ३.
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां गंमं पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि···इ. ४

२ ० ३

पंमं गंरें सांनि धप मग रेसा, निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. ५

० ३ ×

गम पध निसां रेंगं मंगं रेंसां निध पम गरे सा

२ ०

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ६

३ ×

पध निसां रें,नि सांरें, निसां रेंसां निध पम गरे सा

२ ०

अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ७

३ ×

सांरें गंरें सांनि धप म,ग मप धनि सांरें

× २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ८

० ३ ×

निसा गम पध निसां रेंगं मंपं मंगं रेंसां

× २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. ९

० ३ ×

गंगं सांनि धप मग रेसा, निसा गम पध निसां रेंसां

× २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १०

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसा गम पध निसां रेंगं मं, रें गंमं, रेंगं
× २

मंगं रेंसां निध पम गरे सा निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. ११
० ३ ×

पप म,प पम, पप मग रेसा, निसा गम पध निसां गंगं रेंसां
३ × २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १२
० ३ ×

साम गप मध पनि धसां निरें सांगं रेंमं
० ३

गंरें सांनि धप मग रेसा, निसा गम पध
× २

निसां रें सांनि धप मग रेसा, निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. १३
० ३ ×

निसा गम पध निसां रें सांनि धनि सां निध पधं नि धप
× २ ०

मप ध पम गम प मग रेसा निसा गम पध निसां रें
३ × २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १४
० ३ ×

निसा गम प,ग मप, गम पध नि,प धनि, पध निसां रें,नि सांरें,
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां रेंगं मं,रें गंमं, रेंगं मंगं रेंसां निध पम गरे सा, निसा

० ३ ×

गम पध निसां रेंसां निध पम गरे सा अ ब तो रि···इ. १५

२ ० ३

सांमं गंरें, सांगं रेंसां, निरें सांनि, धसां निध, पनि धप, मध पम,

३ × २

गप मग रेसा, निसा गम प, गम पध नि, पध निसां रें,

० ३ ×

निसां रेंगं मं, गंरें सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि···इ. १६

२ ० ३

साग मप, गम पध, मप धनि, पध निसां, धनि सांरें, निसां गंरें

३ × २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १७

० ३ ×

सांरें गंरें सांनि, धनि सांनि धप, मप धप मग, रेग मग रेसा,

२ ० ३

निसा गम पध, गम पध निसां, धनि सांरें गंमं गंरें सांनि धप

× २ ०

मग रेसा निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. १८

३ ×

निसा गम पम, गम पध पम, गम पध निध, पध निसां निध,

० ३ ×

पध निसां रेंसां, निसां रेंगं मंगं रेंसां, निसां रेंसां निध पम, गम

२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पम गरे सारे, निसा गम पध निसां रेंसां
× २

निध पम गरे सा अ ब तो रि बां ऽ की ऽ···इ. १९
० ३ ×

पप मग रेसा, निनि धप मग रेसा, सांसां निध पम गरे सा,
× २ ०

गंगं रेंसां निध पम गरे सा, निसा गम पध निसां रेंगं मंपं
३ × २

मंगं रेंसां निध पम गरे सारे निसा गम बां ऽ की ऽ···इ. २०
० ३ ×

म प
सांरें सांनि धप मग रेसा, निसा गम पध पप, धनि धध, निसां,
० ३ ×

ध नि
निनि, सांरें सांसां, गंरें सांनि धप मग रेसा अ ब···इ. २१
२ ० ३

पध पम गम पध निसां रें सांनि धप
बांऽ ऽऽ कीऽ ऽऽ ऽऽ ऽ लोऽ अऽ
× २

सा नि
नि धप मग रेसा नि सा ग म ध
नी याऽ ऽऽ रेऽ अ ब तो रि बां···इ. २२
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा<u>ग</u> मप म<u>ग</u>, मप <u>ध</u><u>नि</u> <u>ध</u>प, <u>ध</u><u>नि</u> सां<u>रें</u> सां<u>नि</u>, सां<u>रें</u> <u>गं</u>मं <u>गं</u><u>रें</u>

अऽ ऽऽ बऽ, तोऽ ऽऽ रीऽ, बांऽ ऽऽ कीऽ, लोऽ अऽ नीऽ

३ × २

<u>नि</u>

सां<u>नि</u> <u>ध</u>प म<u>ग</u> <u>रे</u>सा <u>नि</u> सा <u>ग</u> म <u>ध</u>

याऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ अ ब तो रि बां... इ. २३

० ३ ×

सा

<u>नि</u> सा <u>ग</u> म प प <u>ग</u>म प<u>ध</u> <u>नि</u>सां सां<u>नि</u> <u>ध</u><u>नि</u> <u>नि</u><u>ध</u>

अ ब तो रि बां की चिऽ ऽऽ ऽऽ तऽ वऽ नऽ

३ × २

प<u>ध</u> <u>ध</u>प मप पम <u>ग</u>म म<u>ग</u> <u>रे</u><u>ग</u> <u>ग</u><u>रे</u>

मेऽ रोऽ मऽ नऽ बऽ सऽ कीऽ नोऽ

० ३

<u>ग</u>म म<u>ग</u> मप पम प<u>ध</u> <u>ध</u>प मप पम

प्याऽ रीऽ प्याऽ रीऽ बऽ तीऽ यांऽ कऽ

× २

सा <u>नि</u>

<u>ग</u>म म<u>ग</u> <u>रे</u>सा सा<u>रे</u> <u>नि</u> सा <u>ग</u> म <u>ध</u>

रऽ केऽ ऽऽ ऽऽ अ ब तो रि बां... इ. २४

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग
धप मग मग रेसा निसा गम पध गम
लोऽ अनि याऽ रेऽ अब तोरि बांकी चित
३ ×

पध निसां पध निसां रेंगं रेंसां निध पम
वन मेरो मन बस किनो प्यारि प्यारि बति
२ ०

नि
गरे सारे निसा गम ध
यांक रके अब तोरि बां…इ. २५
३ ×

प– धप –नि धप मग रेग मप ध मम मग रेग
बांऽ किबां ऽकि लोऽ अनि याऽ रेऽ ऽ चित वन मेरो
३ ×

रेसा निसा गम पध निसां निध पनि धप
मन बस किनो प्याऽ ऽऽ रिप्या ऽरि बति
२ ०

नि
मग रेसा निसा गम ध
यांक रके अब तोरि बां…इ. २६
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

प सां नि

ध़ म ध़ नि सां – रें सां नि नि सां सां रें निसां ध़ प

स न द क हे ऽ मो रा जी रा न हीं मा ऽऽ ने ऽ···इ.

३ × २ ०

धध मग रेसा, निसा गम धनि सां – स न द···इ. १

२ ० ३

गंगं रेंसां निध पम गरे सा निसा गम धनि सां स न द···इ. २

२ ० ३

निसां गंमं पंपं मंगं रेंसां निध पम गम धनि सांरें गंमं गंरें

३ × २

सांनि धप मग रेसा स न द···इ. ३

० ३

धध मग रेसा, गंगं सांनि धप मग रेसा, पंपं मंगं रेंसां निध

० ३ ×

पम गरे सा, निसा गम धनि सां – स न द···इ. ४

२ ० ३

गंमं पंपं मंगं रेंसां निध पम गम धनि

× २

सांरें गं सांरें सां स न द···इ. ५

० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनि सांसां निध पम, गम पप मग रेसा
× २

निसा गम धनि सां सनद॒॒॒ इ. ६
० ३

पध निसां रेंगं सांरें निसां –,गं रेंसां निध
३ ×

पम गरे सा निसा गम धनि सां – सनद॒॒॒ इ. ७
२ ० ३

गंरें सांरें सांनि, सांनि धनि धप, धप मप
२ ०

मग, मग रेसा, निसा गम पध, गम पध
३ ×

निसां, पध निसां रेंसां निध पम गरे सा सनद॒॒॒ इ. ८
२ ० ३

निसां गेंसां निध पम गरे सारे निसा गम पध निसां
मोऽ ऽऽ राऽ जीऽ राऽ नऽ हींऽ माऽ नेऽ ऽऽ
२ ०

ध म ध नि सां
स न द क हे॒॒॒ इ. ९
३ ×

सांगं रेंसां निध, सांनि धप मग, पप मग रेसा, निसा गम पध
सऽ नऽ दऽ, कऽ हेऽ ऽऽ, मोऽ राऽ ऽऽ जीऽ राऽ ऽऽ
३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गम पध निसां सां ध म ध नि सां
नहीं माऽ ऽऽ ने स न द क हे···इ. . १०
० ३ ×

सांरें गंमं गंरें सांनि धप मग रेग मप धनि सांरें
डाऽ ऽऽ दींऽ नोऽ मोऽ पेंऽ जाऽ दुऽ ऽऽ ऽऽ
३ ×

सांनि धप मग रेसा निसा गम पध निसां ध म ध नि सां
साऽ कऽ छुऽ कऽ रऽ केऽ ऽऽ ऽऽ स न द क हे··इ.११
२ ० ३ ×

रे ग म प ध नि
गम गग मप मम पध पप धनि धध निसां निनि सांरें सांसां
सऽ नऽ दऽ कऽ हेऽ मोऽ राऽ जीऽ राऽ नऽ हींऽ माऽ
३ × २

रें
गंमं गंगं मंपं मंगं रेंसां निध पध निसां रेंगं मं गंरें सांनि
नेऽ ऽऽ डाऽ ऽऽ दींऽ नोऽ मीऽ पेंऽ ऽऽ ऽ जाऽ दुऽ
० ३ ×

धप मप धनि सांरें गं रेंसां निध प ध म ध नि सां
साऽ कऽ छुऽ ऽऽ ऽ कऽ रऽ के स न द क हे···इ. १२
२ ० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ चीज "नाहिं परत मैका चैन"—पंजाबी (विलंबित).

स्थायी.

रे म ग
सा सारे पम गम रे सारे ,सानि
ऽ ना ऽऽ हिंप रऽ त ऽऽ ,मैका
० ३

रे सा
सा – – ,प पप ध, पम ग रेनि
चै ऽ ऽ ,न्सां वरि यां,ऽऽ ऽ ऽऽ····इ.
× २

प पप पधनिध पमगरे सानिसा– – सा सारे पम
सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ना ऽऽ हिंप···इ. १
२ ०

म ग
सा – –,प पप धपमग रेसानिसा गमपध प–म–
चै ऽ ऽ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

ग
रेसा सा सारे पम
ऽऽ ना ऽऽ हिंप···इ. २
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा – – प पप गमपध निसांरेंसां निधपम
चै ऽ ऽ न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

गरेसा– सा सारे पम
ऽऽऽऽ ना ऽऽ हिंप···इ. ३
०

सा – –,सा सारे म, सागमप मगम– रेसा सा सारे पम
चै ऽ ऽ,न्सां वरि यां, ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ना ऽऽ हिंप··· ४
× २ ०

प म ग
सा ,प पध मप गम रेसा गमपध पमग–
चै ,न्सां वरि यांऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

सारेनिसा, सा सारे पम
ऽऽऽऽ, ना ऽऽ हिंप···इ. ५
०

ग
सा ,प पप ध–पम गम– – सागमप गमप– मरे
चै ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा, सा सारे पम

ऽ, ना ऽऽ हिंप···इ. ६

०

ग रे नि

सा ,सा रेसा धनिसारे ग, सारे मग सारे सा सा सारे पम

चै ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽ, ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ना ऽऽ हिंप इ. ७

× २ ०

ध प म ग रे

सा – ,प पप गमपध निसांनिनि धधपप ममगग

चै ऽ ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ

× २

सा नि

रेरेसासा सा सारे पम

ऽऽऽऽ ना ऽऽ हिंप···इ. ८

०

सा – ,म मम म, पपमग रेसानिसा गमपध

चै ऽ ,न्सां वरि यां, ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ

× २

ग

मपगम रेसा ,सा पम

ऽऽऽऽ ऽऽ ,ना हिंप···इ. ९

०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म
सा – ,प पप धुपप– ,ग॒ पप धुपम–
चै ऽ ,न्सां वरि यांऽऽऽ ,सां वरि यांऽऽऽ
× २

म रे रे
–प–,मप नि॒,धुपम ग॒–,मप धु,प ग॒ रे॒सा रे॒नि॒ सा
ऽनाऽ,ऽऽ ऽ,हींऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽ,प र तमै ऽका चै···इ. १०
० ३ ×

सा – – ,प पप धुपमग॒ रे॒सानि॒सा ग॒मपधु
चै ऽ ऽ ,न्सां वरि यांऽऽऽ ऽऽऽऽ नाऽऽऽ
× २

रे
नि॒सांनि॒धु पमग॒रे॒ सानि॒सा– सारे॒ पम ग॒ रे॒सा रे॒नि॒ सा
ऽऽहींऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ. ऽप र तमै ऽका चै···इ. ११
० ३ ×

सा – –सा, नि॒साग॒म पधुपम ग॒रे॒सानि॒ सा–,नि॒सा ग॒मपधु
चै ऽ ऽन्, सांऽऽऽ ऽऽवऽ रीऽयांऽ ऽऽ,सांऽ ऽऽऽऽ
× २

रे
नि॒सांरे॒सां नि॒धुपम ग॒रे॒सानि॒ सा–,सारे॒ पम ग॒ रे॒सा रे॒नि॒
ऽऽऽऽ वऽरीऽ यांऽऽऽ ऽऽ,नाऽ हिंप र तमै ऽका···इ. १२
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प
सा–, गगसानि धधनिसा रेग–रे सारे सा सारेगम पधर्म–
चैन्, सांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ वरि यां सांऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

रे सा रे
मग–– सारे सा रेनिसारे पम ग रेसा रेनि
ऽऽऽऽ वरि यां नाऽऽऽ हिंप र तमै ऽका ···इ. १३
० ३

सा–, पपमग रेसा,निसा गम,पप म,पपम, पपमग
चैन्, सांऽऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽऽ,ऽऽ ऽ,ऽऽऽ, ऽऽवऽ
× २

रेसा,निसा गमपध निसांरेंसां निधपम गरेसानि सा–सारे
रीऽ,यांऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽनाऽ
०

रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै ऽका चै···इ. १४
३ ×

पपमग रेसा,सांसां निधपम गरेंसा–, गंगंरेंसां निधपम
मैऽकाऽ ऽऽ,चैऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽन्, सांऽवऽ रीऽयांऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे
गरेसानि सा–,सारे पम ग रेसा रेनि सा
SSSS SS,नाS हिंप र तमै Sका चै···इ. १५
३ ×

गंगंसांनि धप,निनि धपमग, पपमग रेसा,निसा गमपध
सांSवS रीS,थांS SSSS, मैSकाS SS,चैS SSSS
२

रे
निसांरेंसां निधपम गरेसा– सारे पम ग रेसा रेनि सा
SSSS नSSS SSSS नाS हिंप र तमै Sका चै···इ. १६
० ३ ×

निसागम पपमग रेसानिसा ,प पध प, रेगपध नि
नाSहींS SSपS रSतS ,सां वरी थां, सांSSS S
० ३

प
पध प, गंगंसांनि धधनिसां रेंगं–– रेंसां धप, गमपध
वरि थां, नाSSS SSSS SSSS हिंप रत, चैSSS
× २

रे
निसांरेंसां निधपम गरेसानि सा–,सारे पम ग रेसा रेनि
SSSS SSSS नSSS SS,नाS हिंप र तमै Sका··· १७
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेसानिध पधनिसा रेग–रें सारे सा, सारेनिसा गमपध निर्म–म
सांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ वरि यां, सांऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

रे रे
ग सारे सा, सारेगम पध–प ग रेसा रेनि सा
ऽ बरि थां, नाऽहींऽ ऽऽऽप र तमै ऽका चै···इ. १८
० ३ ×

सागमप धपमग रेगमप धनिधप पधनिसां रेंगंरेंसां
नाऽऽऽ ऽऽहींऽ पऽरऽ ऽऽतऽ मैऽऽऽ ऽऽकाऽ
× २

निसांरेंसां निधपध सां–निध पमगम पधपम गरेसारे
चैऽऽऽ नऽसांऽ ऽऽवऽ रीऽयांऽ ऽऽनाऽ ऽऽऽऽ
०

रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै ऽका चै···इ. १९
३ ×

निसागम पधनिसां रेंगंसांनि सांनिधनि धपधप मपमग मपधप
नाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽहिंप रतमैऽ काचैऽन सांऽवरि यांऽऽऽ
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रे
मग,सारे पम ग रेसा रेनि सा
ऽऽ,नाऽ हिंप र तमै ऽका चै···इ. २०

३ ×
पधनिसां निध,पध निसांरेंगं रेंसां,निसां रेंसांनिध, पधनिध
नाऽऽऽ हींऽ,पऽ रऽऽऽ तऽ,मैऽ ऽऽकाऽ, चैऽऽऽ

× २
पम,मप धपमग, मपधनि सांरें,सांनि धपमग रेसा,सारे
नऽ.सांऽ ऽऽवऽ, रीऽऽऽ ऽऽ,यांऽ ऽऽऽऽ ऽऽ,नाऽ

०

रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै ऽका चै···इ. २१

३ ×
गंमंगंरें सांनिधप मगरेग मपधनि सांरेंगं– रेंसांनिध
नाऽहींऽ पऽरऽ तऽमैऽ काऽऽऽ ऽऽऽऽ चैऽनऽ

× २
पमगरे सागमप धनिसांरें –सांनिध पमगरे सा–,सारे
सांऽवऽ रीऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽयांऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ,नाऽ

०

रे
पम ग रेसा रेनि सा
हिंप र तमै ऽका चै···इ. २२

३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

सा सा सा -रे ग - म - ग मम सागमप मगरेसा
द र स ऽपि या ऽ को ऽ बे गदि खाऽऽऽ बोऽऽऽ
० ३ ×

नि
सा,प पप प धनिनिध पधधप मपपम गममग
ऽ,मा नत ना दिऽनऽ रैऽनऽ साऽवऽ रीऽयांऽ
२ ०

रेसानिसा सासा सारे ग म ग - म
ऽ ऽ ऽ ऽ दर सपि या को बे ऽ ग···इ. १
३ ×

प म ··ग रे
ग मम धपमग सागमप ध धपपम मगगरे सानिसा-
बे गदि खाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ बोऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
× २

०प पप प पप ध मम मप गमपध
०मा नत ना दिन रै नसां वरि यांऽऽऽ
० ३

०प पप प पप पधनिसां निधपम गम सागमप
०मा नत ना दिन रैऽऽऽ नऽसांऽ वरि यांऽऽऽ
+ २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०प पध़ नि़सांरेंगं रें,सांनि़ ध़ ध़पग़म मपपनि़ ध़पमप

०मा नत नाऽऽऽ दि,नऽ रै नऽसांऽ वऽरीऽ यांऽऽऽ

० ३

०सां सां,सांनि़ ध़नि़नि़ध़ पध़ध़प मपपम ग़मम़ग़ रेसा

०मा न,तऽ नाऽऽऽ दिऽनऽ रैऽऽऽ नऽसांऽ वरि

× २

साग़मप ध़–ग़म ध़नि़सांनि़ ध़पमग़ रेसा––

यांऽऽऽ ऽऽमाऽ ऽऽऽऽ ऽऽनऽ तऽऽऽ

०

सासा सारे ग़ म ग़ – म .

दर सपि या को बे ऽ ग…इ. २

३ ×

९ राग आसावरी

१ चीज "अब तो सैली गले"—त्रिताल.

स्थायी.

म नि़नि़ प प म सा

रे म प मप ध़ ध़ प म म प ध़म प ग़ रे ग़ सा

अ ब तो ऽऽ सै ऽ ली ग ले ऽ ऽऽ ऽ मै ऽ ऽ ली…इ.

३ × २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि ध

निध पम गरे, सारे मप ध म प अ ब तो ऽऽ सै···इ. १

२ ० ३ ×

सारे मप धप, मप निनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. २

२ ० ३ ×

मंमं गंरें सांनि धप मग रेसा, रेम प,

२ ०

मप ध, मप सां सै ऽ ली ऽ···इ. ३

३ ×

सारे मप सां, सांरें सांरें गंरें सांनि धप मग रेसा रेम प सै···इ. ४

२ ० ३ ×

रेंरें सांनि धप, निनि धप मग रेसा, रेंरें

× २

सानि धप सा, सारे मप ध, मप सां सै···इ. ५

० ३ ×

निनि धप मग रेसा, रेंरें सां,रें रेंसां, रेंरें

× २

सांनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. ६

० ३ ×

पप मग रेसा, निनि धप मग रेसा, रेंरें सांनि धप मग रेसा,

३ × २

मंमं गंरें सांनि धप मग रेसा रेम प सै···इ. ७

० ३ ×

मप ध,म पध, मप धप मग रेसा, पध नि,प धनि,

२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पध़ निध़ पम गरे सा, सांरें गं,सां रेंगं, सांरें गंरें सांनि धप
३ × २
मग रेसा, सारे म,रे मप, मप ध,प धनि सै···इ. ८
० ३ ×
साग रेसा, रेप मरे, मध पम, पसां निध, सांगं रेंसां, रेंमं गंरें
३ × २
सांनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. ९
० ३ ×
साम रेप मध पनि धसां –रें सांमं गंरें
× २
सांनि धप मग रेसा अ ब तो ऽऽ सै···इ. १०
० ३ ×
सारे ग,सा रेग, सारे मप ध,म पध, मप सांरें गं,सां रेंगं, सांरें
३ × २
मंमं गंरें सांनि धप मग रेसा, रेम पनि सै···इ. ११
० ३ ×
पंमं गंरें, मंगं रेंसां, गंरें सांरें सांनि धप,
× २
निध पम, धप मग रेसा, रेम पध नि सै···इ. १२
० ३ ×
पम पम गरे, निध निध पध, रेंसां रेंसां निध, गंरें गंरें सांरें,
० ३ ×
मंरें मंगं रेंसां, पंमं पंमं गंरें सांनि धप
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मग॒ रेसा, रेम पनि॒ सै···इ. १३

३ ×

मप प;म पप मग॒ रेसा, सांरें रें,सां रेंरें सांनि॒ धृप मग॒ रेसा,

० ३ ×

मंपं पं,मं पंपं मंगं॒ रेंसां नि॒धृ पम, ग॒रे

२ ०

सा, सारे मप नि॒ सै···इ. १४

३ ×

ग॒ग॒ रेसा रेम प मग॒ रेसा, नि॒नि॒ धृप मप

० ३

नि॒ धृप मग॒ रेसा, गं॒गं॒ रेंसां रेंमं पं

× २

मंगं॒ रेंसां नि॒धृ पम ग॒रे सारे मप नि॒ सै···इ. १५

० ३ ×

म प पम म

रे म प मप सांनि॒ धृप धृम धृप ग॒ रेसा सारे मप

अ ब तो ऽऽ सैऽ लीऽ ऽग लेऽ मै लीऽ पिया केभ

३ × २

नि॒ नि॒

धृ सां रेंनि॒ धृप मग॒ रेसा रेम पसां धृ

ये है निका ऽऽ ऽऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १६

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
मप धप मग रेसा सारे मप धम प ध सां गंरें सांरें
अब तोऽ ऽऽ ऽऽ सैंऽ लीऽ ऽग ले मै ली पिया केभ
३ × २

नि
सांनि धप –नि धप मग रेसा रेम पसां ध
येऽ हैऽ ऽनि काऽ ऽऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १७
० ३ ×

सांरें गंसां रेंगं सांरें गंरें सांनि धप, मप धम पध
सैंऽ ऽली ऽऽ ऽऽ ऽग लेऽ ऽऽ, मैऽ ऽली ऽऽ
० ३

मप धप मग रेसा, सारे मप धम पध सां, –रें सांनि धप
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ, पिया केऽ ऽभ येऽ है, ऽनि काऽ ऽऽ
× २ ०

नि
मग रेसा रेम पसां ध
ऽऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १८
३ ×

मप
नि
पमं –गं रेंसां निध पम गरे सारे मप ध
पिया ऽके भये हैनि काऽ रीऽ अब तोऽ सै···इ. १९
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अंतरा.

प नि ध नि
म प ध – सां – – सां सां – – सां सां – सां सां
नै ऽ ना ऽ ने ऽ ऽ क पा ऽ ऽ रा ऽ ऽ दो ऊ....इ.
३ × २ ०

नि
सांरें गंरें सांनि धप मप ध सां – नै ऽ ना ऽ...इ. १
२ ० ३

नि
मंमं गंरें सांनि धप मप ध रें सां नै ऽ ना ऽ...इ. २
२ ० ३

रेंसं पंपं मंगं रेंसां निध पम गरे सारे
× २

नि
मप ध मप सां नै ऽ ना ऽ...इ. ३
० ३

प नि
म प ध – सांरें गंरें सांमां रेंरें सांनि धप ध म
नै ऽ ना ऽ नेऽ ऽऽ ऽक पाऽ राऽ ऽऽ दो ऊ
३ × २

प म म ध
ध प ग रेसा रे – सा – सा रे म प – म प सां
द स्ते ऽ हुऽ मा ऽ रे ऽ. नै ना ऽ में ऽ भी क ते
० ३ × २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि̲
नि̲ध̲ पम ग̲रे सारे म प ध̲ – सां
हाऽ ऽऽ रीऽ ऽऽ नै ऽ ना ऽ ने…इ. ४
० ३ ×

सारे ग̲रे सा, रेम पध̲ पम रेम पनि̲ ध̲प, सांरें ग̲ंरें सांसां
नैऽ ऽऽ ना, नेऽ ऽऽ ऽक पाऽ ऽऽ राऽ, दोऽ ऽऽ ऊऽ
× २ ०

रेंरें सांनि̲ ध̲प मप ध̲प मग̲ रेम पध̲ पम पनि̲ ध̲प मग̲
दऽ स्तेऽ ऽह माऽ ऽऽ रेऽ नैऽ ऽऽ नाऽ मेंऽ भीऽ कऽ
३ × २

नि̲
रेसा रेम पनि̲ ध̲म म प ध̲ – सां
ऽते हाऽ ऽऽ रीऽ नै ऽ ना ऽ ने…इ. ५
० ३ ×

२ चीज "पहरवा जागो"—त्रिताल.

स्थायी.

नि̲ म सा म म नि̲
प ध̲म पसां ध̲प मपध̲मप ग̲ – रे सा रे म प – प नि̲ ध̲ प
प हऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा ऽ ऽ गो जा ऽ गो ऽ ऽ ऽ रे ऽ…इ.
३ × २ ०

सारेमम ग̲रे,सारे मपध̲प मग̲रेसा
२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेमपनि निधपम गरेसा– प हृऽ रऽ वाऽ···इ. १

० ३

सारेमप ध,मपध सांसांनिध पमगरे सारेमप ध,मपध

२

सां रेंगंरें सांनिधप मगरेसा प हृऽ रऽ वाऽ···इ. २

० ३

नि

सारेमप ध–सां–, रेंमंपंपं मंगंरेंसां निधपम गरेसा–, प

०

हृऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ३

३ ×

सारेमप धप,मप निनिधप मपसांनि धप,मप धमपध

× २

सां रेंगंरें सांनिधप, सपधसां रेंमंपंपं मंगंरेंसां निधपम

०

गरेसा,प हृऽरऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ४

३ ×

गगरेसा, रेमपप मगरेसा, रेमपध पमगरे, सारेमप

० ३

निनिधप मगरेसा, रेंमपध मपसां– सां रेंगंरें सांनिधप

×

मगरेसा, रेमपध मपसां– रेंमंपंपं

२

मंगंरेंसां निधपम गरेसा– प हृऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. ५

० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा रे म प नि सां

रेगरेरे मपमम पधपप धनिधध सांरेंसांसां रेंगंरेंरें

३ ×

रें रें सां नि ध प म रे रे सा नि

मंपंमंमं गंगंरेंरें सांसांनिनि धधपप ममगग रेरेसासा

२

रेमपध सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा प,हऽ रऽ वाऽ…इ. ६

० ३

रे सा नि म रे रे सा नि सां नि ध प

गगरेरे सासा,पप ममगग रेरेसासा, रेंरेंसांसां निनिधध

३ ×

म रे रे सा नि मं रें रें सां नि ध प

पपमम गगरेरे सासा, पंपं मंमंगंगं रेंरेंसांसां निनिधध

२

म रे रे सा नि

पपमम गगरेरे सासा,रेम पधमप सां,प हऽरऽ वाऽ…इ. ७

० ३

सारेगरे, सारेमप धपमग, रेमपनि धप,मप सांनिधप,

३ ×

सांरेंगंरें सांनिधप सांरेंमंमं गंरें,सांरें मंपंपंमं गंरें,सांरें

२

मंमंगंरें, सांरेंगंरें सांनिधप मगरेसा ,प हऽरऽ वाऽ…इ. ८

० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेमग रेसा, रेम पमगरे, मपनिध पम, पध सांनिधप,
×   २
सांरेंमंगं रेंसां, रेंमं पंमंगंरें सांनिधप मगरेसा, रेमपध
०
सां, प हृऽ रऽ वाऽ ऽऽऽऽऽ जा…इ. ९
३   ×
रेंरेंसांनि धपमग रेसा, मंमं गंरेंसांनि
×
धपमग रेसा, पंपं मंगंरेंसां निधपम
२
गरेसारे मपसां- निधपम गरेसा- पहृ रऽ वाऽ…इ. १०
०   ३

नि म सा
प धम पसां धप मपधमप ग – रे सा
प हृऽ रऽ बाऽ ऽऽऽऽऽ जा ऽ ऽ गो
३ ×

नि म म म नि
सारेमंप ध–पप ग ऽरेऽसा रेमरेम पपध– परें–सां
जाऽऽऽ ऽऽगोऽ रे ऽजाऽगो रेऽऽचु रवालाऽ गिथाऽरी
२ ०

नि म
रें–सांनि धपमग रेसारेम पसांधप मपधमप ग
घाऽतेऽ ऽऽऽऽ ऽऽपऽ हृरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा…इ. ११
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म नि म म
रेंरेंसांनि धपमग रेसारेम –प–प ध–पप ग
पऽ हर वाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽजाऽगो जाऽगोऽ रे
× २

सा नि
रेसा रेरेसानि धप़सा– सारेमप –ध–प सां–सांरें
जागो रेऽ ऽऽ ऽऽऽऽ चुरवाऽ ऽलाऽगि थाऽरीऽ
०

नि म
गंरेंसांनि धपमप पसांधप मपधमप ग
ऽऽधाऽ तऽऽप हरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा…इ. १२
३ ×

०मपध सांरेंगंरें सांनिधप रेंरेंसांनि धपमप धपमग रेसारेम
०पहर वाऽऽऽ जाऽगोऽ जाऽगोऽ रेऽजाऽ ऽऽगोऽ रेऽचुर
२ ०

नि नि म
पध–प सां–सांध –प–म पसांधप मपधमप ग
वालाऽगि थाऽरिया ऽतऽप हरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा…इ. १३
३ ×

सा म प प
मगरेसा रेमपध मपसांनि धपं,मप धपमग रेसारेरे
पऽ हर वाऽऽऽ जाऽऽऽ गोऽ,जाऽ ऽऽगोऽ रेऽजाऽ
२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
सानिधप सारेमप ध–प– रेंरेंसांनि धपमग रेसा, रेम
गोऽरेऽ चुरवाऽ लाऽगीऽ थाऽरीऽ घाऽऽऽ तऽ,पऽ
० ३

नि म
पसांधप मपधमप ग
हरवाऽ ऽऽऽऽऽ जा···इ. १४
×

अंतरा.

प नि नि सां सां
म प ध म,पध सां – सां सां ध सां रें गं रें – सां –
इ त ने ऽ,मऽ ई ऽ सा री रै ऽ न ऽ बी ऽ ती ऽ····इ.
३ × २ ०

पं नि
म प ध म,पध सां – सां सां
इ त ने ऽ,मऽ ई ऽ सा री रेंरेंसांनि धप,मप
३ × २

नि
धपमग रेसारेम पधमप सां ध–मप सां इ त ने···इ. १
० ३

सांरेंगं,सां रेंगं,सांरें गंरेंसांनि धप,मप ध,मपध, मपधप
२

ता.सं.(१)१०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मगुरेसा, मरेपम धुपनिध सां इ त ने···इ. २
० ३

सां रेंरें,सां रेंरेंसांनि धुप,मप प,मपप मगुरेसा सारेरे,सा
× २

नि नि
रेरेसानि धुप,मप धु–मप सा–सारे मपधु– मपसां– इ त ने···इ. ३
० ३

धुपधुप मगुरेसा, रेंसारेंसां निधुपम गुरेसा–, गुं रेंगुंरें सांनिधुप
× २

मगुरेसा, पंमंपंमं गुंरेंसांनि धुपधुप मगुरेसा इ त ने···इ. ४
० ३

सारेगुरे सा–,मप धुपमगु रेसा,सां रें गुंरेंसांनि धुपमगु रेसा,पंमं
× २

गुंरेंसांनि धुपमगु रेसा,रेम पधुमप सां इ त ने···इ. ५
० ३

मंगुंरेंसां निधुपंधु सां रेंगुंरें सांनिधुप मपधुप मगुरेसा रेमरेम
सांऽऽऽ ऽरीरेऽ नऽऽऽ बीऽतांऽ चेऽऽऽ ऽऽतऽ पाऽऽछ
२ ०

नि
पमपधु मपसां– सांनिधुप मगुरेसा मप धुम पधु सां
ऽऽलीऽ ऽऽ ऽऽ राऽऽऽ तऽऽऽ इत नेऽ मऽ ई···इ. ६
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गरेसारे पमरेम धपमप सांनिपध गंरेंसां रें मंगंरेंसां
इऽ तऽ नेऽमेंऽ साऽरीऽ रैऽ नऽ बीऽतीऽ चेऽऽऽ
× २

रेंसांनिध सांनिधप निधपम धपमग रेमपध सां रेंगंरें
तऽ ऽऽ पाऽऽऽ छऽऽऽ लीऽऽऽ राऽऽऽ तऽऽऽ
०

नि
सांनिधप मप धम –,पध सां
ऽऽऽऽ इत नेऽ ऽ,मऽ ई···इ. ७
३ ×

सांनिधप मगरेसा साममरे रेपपम मधधप पनिनिध
साऽऽरी रैऽऽन बीऽतीऽ चेऽतऽ पाऽछऽ लीऽराऽ
× २

धसांसांनि पनिनिध पधधप मपपम रेमरेम पनिधप
तऽ इऽ त ऽ ने ऽ मेंऽसाऽ रीऽ रैऽ नऽऽबी ऽऽतीऽ
०

नि
मगरेसा मप धम –,पध सां
ऽऽ ऽऽ इत नेऽ ऽ,मऽ ई···इ. ८
३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१० राग तोडी.

१ चीज "अल्ला जाने अल्ला"—त्रिताल.

स्थायी.

सा रे

रे रे ग रे – सा सा – नि – सा रे ग – – –

अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ जा ऽ ने ऽ ऽ ऽ····इ.

० ३ × २

सारे गमं धनि सांनि धप मंग रेसा निसा अ ल्ला···इ. १

× २ ०

सारे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. २

× २ ०

गमं धनि सांरें गंरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. ३

× २ ०

मंमं गरे, गमं धनि सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. ४

× २ ०

मंमं गरे सासा, निनि धप मंग रेसा निसा, गंगं रेंसां निध पमं

२ ० ३

गरे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ल्ला···इ. ५

× २ ०

गंगं रें,गं गंरें, सांनि धप मंग रेसा, निसा

० ३

गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा निसा अ ल्ला···इ. ६

× २ ०

सारे गमं गरे, गमं धनि धप, मंध निसां

० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निध, निसां रेंगं गंरें सांनि धप मग रेसा अ ल्ला ''इ. ७
× २ ०

साम गध मनि धसां निरें सांगं रेंसां निध
० ३

पम गम धनि सांरें सांनि धप मग रेसा अ ल्ला ''इ. ८
× २ ०

सारे गग रेसा निसा, मध निनि धप मग
० ३

रेसा निसा, सांरें गंगं रेंसां निध पम गरे अ ल्ला ''इ. ९
× २ ०

सारे ग,रे गम, गम ध,म धनि, धनि सां,नि
० ३

सांरें, सांरें गंरें सांनि धप मग रेसा निसा अ ल्ला ''इ. १०
× २ ०

मम गरे सासा, निनि धप मग रेसा, गंगं रेंसां निध पम गरे
२ ० ३

सा, मंमं गंरें सांनि धप मग रेसा निसा अ ल्ला ''इ. ११
× २ ०

धनि सारे गग रेसा, धनि सांरें गंगं रेंसां निध पम गरे सा,
३ × २

गरे रे,म गग, धम म,नि धध, सांनि नि,रें सांसां, गंरें रें,गं गंरें
० ३ ×

सांनि धप मग रेसा अ ल्ला ''इ. १२
२ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां रें,नि सांरें, निसां रेंरें सांनि धप मंग रेसा निसा, सारे गमं
२ ० ३

धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे साला अ ला…इ. १३
× २ ०

सारे गग रेसा, रेग मंमं गरे, गमं धध मंग, मंध निनि धमं,
० ३ ×

धनि सांसां निध, निसां रेंरें सांनि, सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे
२ ० ३

सारे गमं धनि सांरें सांनि धप मंग रेसा अ ला…इ. १४
× २ ०

मंमं गरे गग रेसा निनि धमं धध मंग मंमं गरे गग रेसा
० ३ ×

रेंरें निध निनि धमं धध मंग मंमं गरे गग रेसा सारे गमं
२ ० ३

धनि सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे सा अ ला…इ. १५
× २ ०

ग
रे रे ग रे – सा सा – सारे गमं धनि सांनि
अ ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ अऽ लाऽ ऽऽ ऽऽ
० ३ ×

ग
धप मंग रेसा निसा रे रे ग रे – सा सा – नि –
जाऽ नेऽ ऽऽ ऽऽ अ ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ला ऽ…इ. १६
२ ० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निध़ पम॑ ध़नि सांनि ध़प म॑ध़ म॑ग़ रे॒ग़
जाऽ ऽऽ नेऽ ऽऽ नऽ बीऽ अऽ लीऽ
× २

ग़
रे॒सा रे॒ ग़ रे॒ – सा सा – ऩि –
कोऽ अ ल्ला जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ…इ. १७
० ३ ×

सारे॒ ग़म॑ ग़रे॒ ग़म॑ ध़नि ध़म॑ ध़नि सांरें॒ सांनि सांरें॒
नऽ बीऽ अऽ लीऽ ऽऽ कोऽ नूऽ ऽऽ रऽ भऽ
३ × २

गं॒गं॒ रें॒सां निसां रें॒रें॒ निध़ म॑ध़ निनि ध़प म॑प ध़ध़
रऽ रऽ होऽ ज़ऽ गऽ मेंऽ ऽऽ हऽ सऽ नऽ
० ३

म॑ग़ रे॒ग़ म॑म॑ ग़रे॒ सारे॒ ग़ग़ रे॒सा ऩिसा
हुऽ सैंऽ नऽ चैऽ नऽ जिऽ येऽ ऽऽ
× २

ग़ ग़
रे॒ रे॒ ग़ रे॒ – सा सा – ऩि –
अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ…इ. १८
० ३ ×

सारे॒ ग़रे॒ रे॒ग़ म॑ग़ ग़म॑ ध़म॑ म॑ध़ निध़ ध़नि सांनि
अऽ ऽऽ लाऽ ऽऽ जाऽ ऽऽ नेऽ ऽऽ नऽ बीऽ
२ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

निसां रेंसां सांरें गंरें निसां रेंसां धनि सांनि मंध निध
अऽ लीऽ कोऽ ऽऽ नूऽ रऽ भऽ रऽ रऽ होऽ
× २

म ध नि
मंप धमं रेग मंग सारे ग मं ध निसां रेंगं रेंसां निध
जऽ ऽग मेंऽ ऽऽ हऽ स न हु सैंऽ ऽऽ नऽ चैऽ
० ३ ×

ग ग
पमं ग रे सा रे रे ग रे – सा सा – ऩि –
ऽऽ न जि ये अ ल्ला ऽ जा ऽ ने अ ऽ ल्ला ऽ…इ. १९
२ ० ३ ×

अंतरा.

मं मं ग – मं – ध ध नि – सां नि सां – सां –
ज ह रा ऽ के ऽ फ र झौं ऽ द न वी ऽ के ऽ….इ.
० ३ × २

सांनि धप मंध सां ज ह रा…इ. १
२ ०

नि
सारे गमं धनि सांरें गं रें सां–ज ह रा…इ. २
× २ ०

सांनि धप मंग रेसा सारे गमं धनि सां – ज ह रा…इ. ३
× २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि
सांरें गंगं रेंसां निध पमं गमं ध सां ज ह रा···इ. ४
× २ ०

गंगं रेंगं गंरें, सांनि धप मंध सां सांनि रें सां ज ह रा···इ.५
× २ ०

सांनि सां, सांनि धप मंध सां सांनि धप मं,ग मंध सां, सांनि
२ ० ३

धप मंग रेसा, सारे गमं धनि सां – ज ह रा···इ. ६
× २ ०

मंध निसां रेंगं रेंसां निसां रेंरें सांनि धप
३ ×

मंग मंध सां – ज ह रा···इ. ७
२ ०

ध
मं मं ग – मं – ध ध रें रें सांरें गंगं रेंसां निध पमं गरे
ज ह रा ऽ के ऽ ऽ ऽ फ र झंऽ ऽऽ दऽ नऽ बीऽ केऽ
० ३ × २

सारे गमं धनि धप मं – ध ध नि – सां
जह राऽ ऽऽ केऽ ऽ ऽ फ र झं ऽ द···इ. ८
० ३ ×

रेंगं गंरें सांरें रेंसां निसां सांनि धनि निध मंध धमं
नऽ बीऽ केऽ जिऽ गऽ रऽ गोऽ सेऽ अऽ लीऽ
० ३ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गमं मंग रेग गरे गमं मंग मंध धमं धनि निध
काऽ सऽ मऽ होऽ जेऽ कोऽ सऽ रऽ केऽ दोऽ
२ ०

निसां सांनि सांरें रेंसां रेंगं रेंसां निध पमं
ऊऽ जाऽ मेऽ हऽ मऽ पीऽ येऽ ऽऽ
३ ×

ध ध
गरे सारे गमं धनि मं मं ग – मं – ध ध नि
ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ज ह रा ऽ के ऽ फ र झं...इ. ९
२ ० ३ ×

ग रे मं ग ध मं नि ध सां नि रें सां गं रें मं गं
ज ह रा के फ र झं द न वी ऽ के जि ग र गो
० ३ × २

मं रें गं सां रें नि सां ध नि मं ध ग मं रे ग सा
ऽ से अ ली का ऽ स म हो जे को ऽ स र के ऽ
० ३ × २

ग मं ध नि सां सां नि ध प मं ग रे
रे ग मं ध नि सां रें सां नि ध प मं ग रे सा नि
दो ऽ ऊ जा ऽ मे ह म पी ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ...इ. १०
० ३ × २

२ चीज "किर्पा करोरे"—एकताल.

स्थायी.

सा
धनि ध प मं पध मं ग रे सा नि सा निसा रेरे
किऽ र्पा ऽ ऽ ऽक रो ऽ रे ऽ मो ऽ ऽऽ मन....इ.
३ ४ × ० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेगमं गरे,सारे गमंपध पमंगरे, सारेगमं धनिसांरे सांनिधप
० २ ०
मंगरेसा निसा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. १
३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें सांनिधप मंगरेसा, सारेगमं धनिसांरें
× ० २
गंगंरेंसां निधपमं गरेसानि सा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. २
० ३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें गंमंमंगं रेंसांनिध पमंगरे सा,कि पाँ,ऽऽ···इ. ३
२ ० ३ ४
निनिधप मंगरेसा गंगंरेंसां निधपमं गरेसा– सारेगमं
० २ ०
नि
धनिसांरें सां,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. ४
३ ४ ×
मंमंगंरें सांनिधप मंगरेसा निसागमं
२ ०
धनिसांरें सां।कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. ५
३ ४ ×
सारेगमं धनिसांरें गंगंरेंसां निधपमं गरे,गमं धनिसांरें
× ० २
गंमंमंगं रेंसांनिध पमंगरे सा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. ६
० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सारेगमं धनिसांरें गंमंमंगं रेंसांनिध पमंगरे गमंधनि
× ० २

सांरेंगंगं रेंसांनिध पमंगरे सा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. ७
० ३ ४ ×

सारेगग रेगमंमं गमंधध मंधनिनि धनिसांसां निसांरेंरें
४ × ०

नि
सांरेंगंगं रेंसांनिध पमंगरे सारेगमं धनिसांरें सां,कि पाँ,ऽऽ···इ. ८
२ ० ३ ४

सारेसारे गग,रेग रेगमंमं, गमंगमं धध,मंध मंधनिनि,
× ० २

धनिधनि सांसां,निसां निसांरेंरें, सांरेंसांरें गंगं,निसां निसांरेंरें,
० ३ ४

धनिधनि सांसां,मंध मंधनिनि, रेगरेग मंमं,गरे सारेगमं
× ० २

धनिसांरें गंरेंसांनि धपमंग रेसा,कि पाँ,ऽऽ ऽक रो···इ. ९
० ३ ४ ×

सारेग,सा रेग,सारे गमं,रेग मं,रेगमं, रेगमंप, गमंप,ग
३ ४ ×

मंप,गमं पध,मंध नि,मंधनि, मंधनिसां, धनिसां,ध निसां,धनि
० २ ०

सांरें,निसां रें,निसांरें, निसांरेंगं रेंसां,निसां रेंसांनिध, मंधनिनि
३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धप,मंप धपमंग, रेगमंमं गरे,सारे गगरेसा, सारेगमं
० २ ०

नि
धनिसांरें सां,कि पा,ऽऽ ऽक रो...इ. १०
३ ४ ×

सा रेगमं गरे,गमं पमं गमं पधपमं धनिधमं धनिसांनि,
० ३ ४

धनिसांरें सांनि,सांरें गंरेंसांनि, सांरेंसांनि धपमंध निधपमं
× ० २

पधपमं गरेगमं गरेसारे गरेसा,कि पा,ऽऽ ऽक रो...इ. ११
० ३ ४ ×

मंपधप, मंधनिनि धप,मंध निसांनिध प,मंधनि सांरेंसांनि
३ ४ ×

धप,मंध निसांरेंगं गंरेंसांनि धपमंग मंधनिसां रेंसांनिध
० २ ०

पमंगरे सा, कि पा,ऽऽ ऽक रो...इ. १२
३ ४ ×

मंधनिनि धप,मंध निसांरेंरें सांनिधप मंधनिसां रेंगंगंरें
४ × ०

सांनिधप मंधनिसां रेंगंमंमं गंरेंसांनि धपमंग रेसा,कि
२ ० ३

पा,ऽऽ ऽक रो...इ. १३
४ ×

सा रे ग मं ध नि सां रें नि ध मं
सारेरेग गमंमंध धनिनिसां सांरेंरेंगं गंरेंरेंनि निधधमं
× ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग रे नि

मंगगरे सारेगमं धनिसांरें सां, कि पा,ऽऽ ऽक रो···इ. १४

० ३ ४ ×

मंधनिसा रेगरेसा रेगमंध निसांनिध, मंधनिसां रेंगंरेंसां,

× ० २

नि

निधपमं गरे,सारे गमंधनि सांरेंसां,कि पा,ऽऽ ऽक रो···इ. १५

० ३ ४ ×

सामंगमं गरे,गध मंधमंग, मंनिधनि धमं,धसां निसांनिध,

३ ४ ×

निरेंसांरें सांनि,सांगं रेंगंरेंसां निधपमं गरेसारे गमंधनि

० २ ०

नि

सांरेंगंरें सां, कि पा,ऽऽ ऽक रो···इ. १६

३ ४ ×

सारेसारे गरे,गमं गमंधमं, धनिधनि सांनि,सांरें सांरेंगंरें

× ० २

सांनिधप मंगरेसा रेगमंध निसां,कि पा,ऽऽ ऽक रो···इ. १७

० ३ ४ ×

सारेगमं धनिसांरें गंगंरेंगं रेंसां,रेंरें निरेंनिध, निनिधनि

० ३ ४

धमं,धध मंधमंग, मंमंगमं गरे,गग रेगरेसा, सारेगमं

× ० २

धनिसांरें गंरेंसांनि धपमंग रेसा,कि पा,ऽऽ ऽक रो···इ. १८

० ३ ४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि सा रे ग मं ध

सारेसासा रेगरेरे गमंगग मंधमंमं धनिधध निसांनिनि

४ × ०

नि सां ध मं ग रे सा

सांरेंसांसां रेंगंरेंरें निनिधध मंमंगग रेरेसा—कि र्पा,ऽऽ···इ. १९

२ ० ३ ४

ध ध ध ग

नि ध प मं पध मं — रेगमंध निसांनिध

कि र्पा ऽ ऽ ऽक रो ऽ मोऽमन सैंऽयाऽ

३ ४ × ०

मंधनिसां रेंगंरेंसां निसांरेंसांनिं—ध— मंगरेग

तनमन धननौऽ छाऽऽऽबऽरऽ करहुंप

२ ०

ध प ध

मंधनिसां निधपमं गरेसा,नि ध मं प ध मं

रहुं पैऽ याऽऽऽ ऽऽऽ,कि र्पाऽ ऽक रो···इ. २०

३ ४ ×

रें(सां)—रें सांनिधप मंगरेग मंधनिसां मंधनिसां रेंगंरेंसां

किर्पाऽक रो रेमोऽ मनसैंऽ याऽऽऽ तनमन धननौऽ

३ ४ ×

निरेंसांनि धमंनिध मंधमंग रेसारेग मंधनिसां रेंसांनिध

ऽछाऽऽ बरकर ऽहूंऽऽ ऽऽपर हूंऽऽऽ ऽऽपैऽ

० २ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध ध

पमंगरे गमंधनि धप मं–पध मं

याऽऽऽ ऽऽऽ,कि पीऽ ऽऽऽक रो··इ. २१

३ ४ ×

रेंगरे,ग मंग,मंध मं,धनिध, निसांनि,सां रेंसां,रेंगं रें,सांरेंसां,

किऽऽ,पीं ऽऽ,कऽ ऽ,रोऽऽ रे ऽ ऽ ,मो ऽऽ,मन ऽ,सैंऽया

३ ४ ×

निसांनि,ध निध,मंध मं गमंग, रेगरेग मंधनिसां

त न म, न धन,नौऽ ऽ,छाऽऽ, बरकर हुंपरहुं

० २ ०

ध ध

रेंसांनिध पमंगरे सा,नि धप मं–पध –मं

पैऽ याऽ ऽऽऽऽ ऽ,कि पीऽ ऽऽऽक रो··इ. २२

३ ४ ×

निध–ध पमंगमं धसां–सां निधमंध निसां–रें सांनिधनि

कृपाऽक रोरेमोऽ मन ऽसैं ऽया तन म नऽध ऽननौऽ

३ ४ ×

सांगंरेंगं रेंसांनिसां रेंसां–रें निधमंध निसां–नि धपमंग

छाऽऽब ऽरकर हुंऽऽप ऽरहुंऽ पैऽऽया ऽऽऽऽ

० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध ध

रेसानिरे गमंधनि धप मं,पध मं

ऽऽऽऽ ऽऽऽ,कि पींऽ ऽ,ऽक रो···इ. २३

३ ४ ×

अंतरा.

ध गं

मं ध नि सां सां – निसां सां रें – सां सां

म हु म द शा ऽ ऽऽ सो जा ऽ न अ····इ.

३ ४ × ० २ ०

मं ग मं ध सां –

म हु म द शा ऽ सांनिधप मंधनिसां रें–सांनि धपमंग

३ ४ × ० २

मंग मंध सां

नि

रेसा,सारे गमंधनि सांरेंगं– रेंसां महु मद शा···इ. १

० ३ ४ ×

गंगंरेंसां निसांरें– सांनिधप मंधनिनि धपमंग रेसा,सारे,

० २ ०

गमंधनि सां महु मद शा···इ. २

३ ४ ×

सांरेंगंरें सां,निसांरें सांनि,धनि सांनिध,मं धनिधप,

४ ×

मंपधप मं,रेगमं गरे,सारे गरेसा– सारेग,रे गमं,गमं

० २ ०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धु,मंधुनि धुनिसां— मह्ु मद शा˙˙˙इ. ३

३ ४ ×

गंरेंगंरें सांनि,रेंसां रेंसांनिधु, निधुनिधु पमं,धुप धुपमंग,

० २ ०

मंगमंग रेसा,मंग मंगरेग, धुमंधुमं गमं,निधु निधुमंधु,

३ ४ ×

सांनिसांनि धुनि,रेंसां रेंसांनिसां, गंरेंगंरें सांनिधुप मंगरेसा

० २ ०

सारेगमं धुनिसां— मह्ु मद शा˙˙˙इ. ४

३ ४ ×

मंगंरेंगं रेंसां,रेंसां निसांनिधु, निधुमंधु मंग,मंग

० २

नि

रेगरेसा, सारेगमं धुनिसांरें सां मह्ु मद शा˙˙˙इ. ५

० ३ ४ ×

रेंगंरेंसांनिरेंसांनि धुनिधुपमंधुपमं गमंगरेरेगरेसा

अऽव्रऽकऽहीऽ भाऽऽऽगऽहृऽ माऽ रेऽजाऽगेऽ

२ ०

निरेगमंधुनिसांरें गं———रेंगंगंरें सांनिधुपमंगरेसा

लेऽहोऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽव्रऽऽलै ऽऽया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध

नि़रेगमंधनि़सां– मंधसांसां सां

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ महुमद शा···इ. ६

४ ×

ध नि़ सा रे ग मं

नि़सानि़नि़सारेसासा रे ग रे रे गमंगग मंधमंमंधनिधध

म ह म ऽ द ऽ शा ऽ सोऽ जा ऽ ने ऽ अऽ बऽकऽहीऽभा ऽ

० २

ध नि नि रें नि ध मं ग

निसांनिनिसांरेंसांसां रें गं रें रें गं मं गं गं रें रें नि नि ध ध मं मं

ग ऽ ह ऽ मा ऽ रे ऽ जाऽ गेऽ लेऽ होऽ ब ऽ लै ऽ या ऽ सु ऽ

०

रे सा नि़

ग ग रे रे सासासारे गमंधनिसांरेंगंरें

र ऽ ज ऽ न ऽ सै ऽ याऽऽऽऽऽऽऽ

३

ध

सांनिधपमंगरेसा मंधसांसां सां

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ महुमद शा···इ. ७

४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धगरेगरेसा,निमं गमंगरे,गधमंध मंग,मंनिधनिधमं

महमऽदऽ,साऽ सोऽजाऽ,नेऽअऽ बऽ कऽहीऽभाऽ

० २

धरेंनिरेंनिध,निगं रेंगंरेंसां,धरेंनिरें निध,मंनिधनिधमं

गऽ हऽ माऽ,रेऽ जाऽगेऽ,लेऽहोऽ बऽ,लैऽ ऽ ऽ या ऽ

०

नि

गधमंधमंगरेमं गमंगरेसासानिरे

सुऽरऽजऽनऽ सैऽया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

३

गमंधनिसां--- मंधसांसां सां

ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ महुमद शा'''इ. ८

४ ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi